

2017/2018

# DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL



Escuela Oficial  
de Idiomas  
Puerta de la Mar

## DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL.

### 0 INTRODUCCIÓN.

Los cursos que se impartirán durante este curso son: básico 1 y 2 en horario semi-intensivo (2 horas diarias) y con carácter cuatrimestral, nivel intermedio, primero de nivel avanzado y segundo de nivel avanzado, siendo estos tres últimos de carácter anual.

Las profesoras del departamento son:

D<sup>a</sup> Ana María Del Río Ortiz, Jefa del Departamento, profesora-tutora de nivel básico 2 con dos horas diarias en este curso ya que es semi-intensivo, y nivel avanzado 2 con dos horas (L, X y V).

Doña Mercedes Matarranz García, profesora-tutora de Nivel básico 1, de carácter cuatrimestral y dos horas diarias de clase, y los niveles intermedio y avanzado 1, con dos horas de clase, lunes, miércoles y viernes y martes, jueves y viernes, respectivamente.

### 1 PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO 1.

1.1 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS (Véase el Proyecto educativo)

1.2. CONTENIDOS GENERALES

1.2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS (Véase el Proyecto educativo)

1.2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

Saludar y despedirse

Presentarse, identificarse y pedir que alguien se identifique

Intercambiar información personal (nombre, nacionalidad, profesión, edad, dirección, teléfono, estado civil...)

Presentar a otras personas

Identificar y describir personas (el aspecto físico y el carácter)

Desenvolverse en el aula de español

Pedir y dar la hora. Hablar de horarios

Intercambiar información sobre lo que se hace normalmente

Intercambiar información sobre lo que se está haciendo en este momento

Intercambiar información sobre planes para el futuro

Expresar gustos y preferencias

Intercambiar información sobre la vivienda y el barrio

Dar instrucciones sencillas para ir a un sitio

Desenvolverse en tiendas, bares y restaurantes

Intercambiar información sobre comidas típicas y hábitos alimentarios

Intercambiar información personal sobre hechos pasados

1.2.3. CONTENIDOS GRAMATICALES

Sustantivo: masculino/femenino (chico/chica; actor/actriz...) y singular/plural (estudiante/estudiantes; canción/canciones...)

Adjetivo: concordancia masculino/femenino y singular/plural

Artículo definido e indefinido y ausencia de artículo

Contracciones del artículo definido: al, del

Conectores textuales: y, o, pero, porque, también, tampoco

Cuantificadores: poco, un poco, muy, mucho, bastante, demasiado...

Demostrativos: este, aquel... esto

Interrogativos: qué, quién, cómo, cuándo, cuánto, por qué, dónde

Adverbios, preposiciones y locuciones de lugar: aquí, allí, en, encima (de)...

Adverbios de modo: bien, mal, así...

Adjetivos posesivos: mi/mis, tu/tus, su/sus, nuestro/a...

Adjetivos y pronombres numerales: uno, dos, tres...; primer/primero, segundo...

Pronombres personales de sujeto: yo, tú, él, ella, usted, nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas y ausencia de pronombre sujeto.

Verbos:

Conjugación y uso del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares: hablar, aprender, vivir, ser, ir, querer, pensar, tener, poder, dormir, hacer, salir...

Verbos reflexivos: levantarse...

Construcciones valorativas: gustar y encantar

Perífrasis: estar + gerundio: En este momento María está hablando por teléfono.

Perífrasis: ir a + infinitivo para hablar del futuro: Esta tarde voy a visitar a mis suegros.

Conjugación y uso del Pretérito Indefinido: regulares e irregulares más frecuentes

Uso de los verbos ser/estar y estar/haber en las expresiones de lugar

1.2.4. CONTENIDOS LÉXICOS SEMÁNTICOS. (Véase el Proyecto educativo)

1.2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

Correspondencia entre las letras y los sonidos.

Identificación y producción de las vocales y las consonantes. Contraste e/i, o/u, r/l, c/g, b/p, t/d...

Enlace de los sonidos en la frase.

Reconocimiento y pronunciación del acento, el ritmo y la entonación estándar.

La entonación en afirmaciones, preguntas y exclamaciones: cambios en el significado.

Puntuación: el punto, la coma, los signos de interrogación y los signos de exclamación.

Uso de las mayúsculas: nombres de personas y lugares.

1.2.6. CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS Y SOCIO- CULTURALES. (Véase el Proyecto educativo)

1.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Aula Internacional 1

Libro de clase.

Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia. Editorial: Difusión.

## 2 PROGRAMACIÓN DE NIVEL BÁSICO 2.

2.1 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS (Véase el Proyecto educativo)

2.2. CONTENIDOS GENERALES

2.2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS (Véase el Proyecto educativo)

2.2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

- Hablar y preguntar por actividades cotidianas.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar del futuro.

- Expresar condiciones (simples: *Si puedo iré a tu casa*)
- Hablar de hábitos en el pasado,
- Comprar y vender (cara a cara y por teléfono).
- Expresar órdenes y sugerencias.
- Comparar y hablar de cantidades.
- Expresar acciones en pasado,
- Expresar el tiempo desde el que se realiza algo.
- Hablar de planes y proyectos.
- Expresar estados de ánimo.
- Dar instrucciones para llegar a un sitio.
- Aconsejar.
- Expresar deseos.
- Expresar opinión.
- Hablar de hechos futuros.

### 2.2.3. CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos reflexivos.
- Verbo *gustar, encantar y molestar*.
- Interrogativos.
- Repaso del Pretérito Perfecto.
- Pretérito Indefinido.
- Pretérito Imperfecto.
- Contraste Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido.
- Indefinidos: *algo/nada; alguien/nadie*.
- Verbos *ser/estar* con adjetivos de carácter.
- Preposiciones de lugar.
- Futuro Imperfecto.
- Condicionales: *Si tengo tiempo, iré a verte*.
- Llevar + gerundio.
- Tener que/Deber + Infinitivo.
- Verbos *hay/está(n)*
- Imperativo afirmativo e Imperativo negativo.
- Pretérito Pluscuamperfecto.
- Voy a + Infinitivo/ Pienso + Infinitivo
- Querer + Infinitivo/ Presente de Subjuntivo
- Oraciones impersonales con “se”.
- Futuro Imperfecto

### 2.2.4. CONTENIDOS LÉXICOS SEMÁNTICOS

(Véase el Proyecto educativo)

### 2.2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

- Acentuación en Presente y Pretérito Indefinido.
- Acentuación de los pronombres interrogativos.
- Diptongos.
- Palabras con “c”, “s” y “z”.
- Palabras con “b” y “v”.
- Oposición /p/ y /b/
- Entonación con interrogativos y exclamativos.

## 2.2.6. CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS Y SOCIO CULTURALES (Véase el Proyecto educativo)

### 2.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Agencia Ele 2. Nueva Edición. Libro de clase  
Autores: Manuela Gil-Toresano, Inés Soria, Aurora Duque, Sonia Espiñeira, Nuria de la Torre, Antonio Vañó. Editorial: SGEL.
- Agencia Ele 2. Nueva Edición. Libro de ejercicios.  
Autores: José Amenós Pons, M<sup>a</sup> Luisa Pascual Vallejo, Yolanda Pérez Sinusía. Editorial: SGEL

## 3. PROGRAMACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO.

### 3.1 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS (Véase el Proyecto educativo)

#### 3.2. CONTENIDOS GENERALES

##### 3.2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS (Véase el Proyecto educativo)

##### 3.2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

- Hablar de la duración
- Comprar billetes de medios de transporte.
- Hablar de transportes.
- Describir el físico y la personalidad.
- Expresar sentimientos.
- Pedir y dar consejos.
- Hablar de hábitos del pasado.
- Hablar y comparar terapias.
- Comparar de hábitos alimentación.
- Expresar obligación.
- Hacer valoraciones.
- Hablar de condiciones laborales.
- Hablar de deportes.
- Entender léxico de noticias relacionadas con “sucesos”.
- Hacer preparativos para un viaje.
- Expresar conjetura.
- Expresar cantidad.
- Comprar en un mercadillo.
- Pedir permiso y pedir un favor.
- Hablar de fiestas tradicionales.

##### 3.2.3. CONTENIDOS GRAMATICALES

Si + Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.

- ¿Cuánto tiempo hace que...? ¿Desde cuándo...?
- Repaso de usos verbales.
- Repaso de tiempos de pasado.
- Perífrasis verbales: dejar de+ Infinitivo; acabar de + infinitivo; llevar + gerundio.
- Estuve/he estado/estaba + gerundio.
- Imperativo para dar consejos.
- Oraciones finales con *para*.

- Presente de Subjuntivo.
- Oraciones temporales con *cuando*.
- Estilo directo e Indirecto.
- Voz pasiva.
- Indefinidos: bastante, mucho, poco, un poco, demasiado.
- ¿Te/le importa que + Presente de Subjuntivo...?/ ¿Te/le importa + Infinitivo?
- Verbo ser + adj. + que + Presente de Subjuntivo.
- Pasiva e Impersonal con *se*.
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.
- Oraciones condicionales poco probables o imposibles.

### 3.2.4. CONTENIDOS LÉXICOS SEMÁNTICOS.

(Véase el Proyecto educativo)

### 3.2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

- Entonación Interrogativa.
- Organización del párrafo; mayúsculas y minúsculas.
- Entonación exclamativa.
- La g y la j.
- Qu, z, c.
- Oposición p y b.
- Diptongos, triptongos e hiatos.

### 3.2.6. CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS Y SOCIOS CULTURALES

(Véase el Proyecto educativo)

### 3.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Aula Internacional 3. Libro del alumno.

Autores: Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Editorial: Difusión.

## 4 PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO 1.

### 4.1 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS (Véase el Proyecto educativo)

#### 4.2. CONTENIDOS GENERALES

##### 4.2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS (Véase el Proyecto educativo)

##### 4.2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES

- Describir y comparar el estilo de vida de antes y de ahora.
- Hablar de la felicidad y de los sentimientos.
- Expresar probabilidad en el futuro.
- Expresar gustos y opiniones con verbos diferentes al verbo *gustar*.
- Hablar de las Nuevas Tecnologías.
- Hablar de la alimentación cotidiana y de las diferentes formas de alimentación.
- Expresar condiciones en el pasado.
- Hablar de salud y de enfermedad.
- Hablar de la convivencia y de la amistad.
- Hablar del sentimiento amoroso.
- Hablar de la emigración.
- Hablar de los diferentes tipos de publicidad.

- Comparar las diferentes formas de realizar compras.
- Hablar del Comercio justo.
- Expresar gustos y opiniones ante diferentes programaciones de televisión.
- Hablar y describir las vacaciones ideales.
- Hablar del mundo laboral y sus condiciones. Reconocer algunos servicios públicos.
- Leer noticias del periódico.
- Expresar involuntariedad.
- Hablar del medio ambiente.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Hablar de arte y literatura.

#### 4.2.3. CONTENIDOS GRAMATICALES

- Repaso de usos de pasado.
- Futuro Imperfecto y futuro perfecto.
- Subjuntivo con verbos de sentimiento: Presente de Subjuntivo y Pretérito Imperfecto de Subjuntivo.
- El artículo neutro *lo*.
- Formación de palabras.
- Estilo Indirecto para reclamar.
- Expresión de la finalidad: para que, con el fin de que, con el objeto de que...
- Indicativo o Subjuntivo con verbos de opinión o percepción física.
- Valores de los tiempos del Subjuntivo.
- Como + Subjuntivo
- Oraciones temporales.
- Preposiciones *por* y *para*.
- Oraciones de relativo.
- Porque + Subjuntivo
- Conectores discursivos.

#### 4.2.4. CONTENIDOS LÉXICOS SEMÁNTICOS

(Véase el Proyecto educativo)

#### 4.2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y ORTOGRÁFICOS

- Refuerzo de la pronunciación.
- Repaso de las reglas de acentuación.
- Revisión y refuerzo de todos los contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos de niveles anteriores.

#### 4.2.6. CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS Y SOCIOS CULTURALES

(Véase el Proyecto educativo)

#### 4.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Aula Internacional 4. Libro del alumno.

Autores: Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Nuria Sánchez, Carmen Soriano. Editorial: Difusión.

## 5 PROGRAMACIÓN DE NIVEL AVANZADO 2.

### 5.1 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR DESTREZAS (Véase el Proyecto educativo)

#### 5.2. CONTENIDOS GENERALES

##### 5.2.1. CONTENIDOS DISCURSIVOS (Véase el Proyecto educativo)

##### 5.2.2. CONTENIDOS FUNCIONALES.

- identificar e identificarse.
- Informar.
- Narrar.
- describir procesos.
- asentir y disentir.
- clasificar; comparar.
- corroborar.
- desmentir.
- expresar desconocimiento y duda.
- expresar acuerdo y desacuerdo.
- expresar y argumentar una opinión.
- conjeturar.
- formular hipótesis sobre hechos pasados, presentes o futuros.
- Objetar.
- Suponer.
- valorar un hecho como causa o consecuencia de otro.
- expresar el propósito, la intención o la voluntad de hacer algo.
- ofrecer ayuda.
- ofrecerse para hacer algo.
- aceptar o negarse a hacer algo.
- invitar; prometer.
- retractarse...dar órdenes.
- Pedir.
- Solicitar.
- pedir y dar consejos.
- Recomendar.
- dar y pedir instrucciones.
- pedir opinión.
- pedir permiso y autorización.
- Exigir.
- Advertir
- Animar
- persuadir y disuadir
- proponer
- sugerir
- quejarse
- reclamar
- expresar admiración, decepción, afecto, estima, amor, odio, simpatía, alegría, tristeza, ansiedad, confianza, escepticismo, deseos, rechazo, duda, esperanza, dolor, preocupación, sorpresa, temor...
- presentarse



- invitar
- agradecer
- llamar la atención
- pedir disculpas
- disculpar
- llamar la atención
- felicitar
- mostrar interés
- lamentar
- compadecerse
- hacer cumplidos...

### 5.2.3. CONTENIDOS GRAMATICALES

- *El sustantivo*: - Género y número: casos especiales
- *El adjetivo*: Anteposición y posposición del adjetivo. Usos de la anteposición en el lenguaje periodístico y poético. Cambios de significado según la posición. Concordancias especiales. Cambios de función del adjetivo: sustantivación, usos adverbiales... Gradación del adjetivo: lo + adjetivo + (que), función y concordancia
- *Los determinantes*
  - a) Artículos
    - Presencia/ausencia de los artículos definidos e indefinidos
    - Sustantivación de adjetivos, adverbios y verbos
  - b) Demostrativos
    - Posposición de los deícticos y diferentes valores
    - Locuciones con demostrativos
  - c) Indefinidos
    - Usos de: cierto, demás, varios, tal, tales
- *Los pronombres*
  - Usos especiales de los pronombres
  - Usos de se: involuntariedad (se me, se te, se le...)
  - Cuyo/cuya; cuanto/a
  - Consolidación y ampliación del relativo con preposición y determinante: esa que, con aquellos que, de los cuales, sin la cual
- *El verbo*
  - Consolidación y ampliación de los contenidos desarrollados en los cursos precedentes de acuerdo con los objetivos de este nivel.
  - Tiempos del pasado
  - Futuro simple y futuro compuesto
  - Condicionales simple y condicional compuesto
  - Imperativo afirmativo y negativo
  - Contraste indicativo/subjuntivo
  - Contraste entre los tiempos de subjuntivo
  - La voz pasiva
  - El estilo indirecto: correlación de tiempos y modos
  - Ser y estar: ampliación del contraste
  - La impersonalidad: usos de se, uno, cualquiera
- *Preposiciones y locuciones prepositivas*
  - Ampliación de los usos de las preposiciones: a, de, en, por y para...
  - Usos de según, excepto (que), incluso, etc.

- *Locuciones adverbiales*

Ampliación de los contenidos desarrollados en los cursos anteriores.

- *Conjunciones de coordinación y subordinación*

Ampliación del uso de las conjunciones finales, condicionales, adversativas, concesivas, consecutivas, modales...

- *Conectores de coordinación y subordinación*

Ampliación del uso de las conjunciones finales, condicionales, adversativas, concesivas, consecutivas, modales...

- *Recursos de conexión textual*

Ampliación de las diferentes combinaciones del orden de los elementos de la oración.

- *La oración simple*

La oración pasiva

- *La oración compuesta. La subordinación*

Ampliación del uso de las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas con el verbo en indicativo, subjuntivo o infinitivo.

Ampliación en el uso de las oraciones subordinadas adverbiales con el verbo en indicativo, subjuntivo e infinitivo: temporales de anterioridad, posterioridad y simultaneidad: tan pronto como, a medida que...; causales: dado que, dado/a...; finales: con el fin de (que), con el objeto de (que)...; consecutivas: por consiguiente...; concesivas: aún + gerundio, así y todo...; condicionales: de + infinitivo, excepto que, a condición de que, a no ser que, en caso de que, salvo que, siempre y cuando...

Estilo indirecto. Cambios en deícticos y marcadores de acuerdo con las relaciones espaciales y temporales: pronombres, posesivos, demostrativos, expresiones de tiempo y lugar. Cambios léxicos.

5.2.4. CONTENIDOS LÉXICOS SEMÁNTICOS

(Véase el Proyecto Educativo, punto 3)

5.2.5. CONTENIDOS FONÉTICOS, FONOLÓGICOS Y

ORTOGRÁFICOS

Entonación: segmentación del discurso en unidades melódicas, el ritmo y las pausas, etc. Ampliación y refuerzo de los contenidos ortográficos de cursos anteriores

5.2.6. CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS Y SOCIOS CULTURALES

(Véase el Proyecto Educativo, punto 3)

5.3. BIBLIOGRAFÍA: MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales elaborados por el profesor.

Vente 3. Libro del alumno y libro de ejercicios.

Autores: Fernando Marín Arrese, Reyes Morales Gálvez, Mariano Del Mazo de Unamuno. Editorial: Edelsa.

6. METODOLOGÍA (véase el Proyecto Educativo, punto 2)

7. LA EVALUACIÓN: EVALUACIÓN CONTINUA, CERTIFICACIÓN Y PRUEBAS INICIALES DE CLASIFICACIÓN.

(Véase el Proyecto Educativo, punto 5)

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Se harán excursiones, una por trimestre, a zonas de interés de los alumnos, ceñidas a nuestra Comunidad autónoma, intentando sobre todo visitar zonas de interés cultural y geográfico de la provincia de Málaga, como visitas al jardín Botánico de Málaga, a la Axarquía, a Ronda, no pudiendo detallar ni establecer fecha de cada una de ellas por las circunstancias de disponibilidad, interés, etc. En octubre, celebraremos el Día de la Hispanidad. En noviembre El Día de los Muertos en México (2 de noviembre).

En diciembre celebraremos la típica fiesta navideña a través de la colaboración de todo nuestro alumnado del departamento.

Se organizarán actividades lúdicas y de convivencia con los alumnos con el fin de facilitar no sólo el aprendizaje del idioma español sino de propiciar el encuentro de culturas y de lenguas a través del español. Ejemplos de estas actividades: intercambios lingüísticos, encuentros gastronómicos, visitas a yacimientos arqueológicos de Marbella, senderismos por zonas locales, etc.

Se facilitarán y se organizarán, dependiendo del calendario cultural, visitas a museos, teatros, exposiciones y espectáculos con el fin de que nuestros alumnos participen en la vida socio cultural de nuestra ciudad y provincia.

#### 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

(véase el Proyecto Educativo, punto 6)

#### 10. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN, LA COMPROBACIÓN DE SU CUMPLIMIENTO Y LA INTRODUCCIÓN DE MEJORAS.

Durante las reuniones del departamento vamos analizando la marcha de los diferentes cursos y el cumplimiento de los objetivos propuestos en esta. En caso de existir ciertas disfunciones, las analizamos y actuamos para corregirlas dentro de nuestro marco normativo.