

2018

# CURSO 18/19

## Proyecto Educativo

Escuela Oficial de Idiomas Puerta de la Mar



Escuela Oficial  
de Idiomas  
Puerta de la Mar



## ÍNDICE

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| <b>0. Introducción</b> .....                                 | 2  |
| <b>1. Currículo del Nivel Básico</b> .....                   | 2  |
| 1.1. Materiales y recursos didácticos NB1 .....              | 2  |
| 1.2. Materiales y recursos didácticos NB2 .....              | 4  |
| 1.3. Programación de NB1 Semipresencial .....                | 6  |
| 1.4. Programación de NB2 Semipresencial .....                | 17 |
| <b>2. Currículo del Nivel Intermedio B1</b> .....            | 31 |
| 2.1. Materiales y recursos didácticos .....                  | 31 |
| 2.2. Programación de NI Semipresencial .....                 | 33 |
| <b>3. Currículo del Nivel Intermedio B2</b> .....            | 42 |
| 3.1. Materiales y recursos didácticos de NI B2.1 .....       | 42 |
| 3.2. Materiales y recursos didácticos de NI B2.2 .....       | 43 |
| <b>4. Metodología</b> .....                                  | 45 |
| <b>5. Evaluación</b> .....                                   | 45 |
| <b>6. Actividades complementarias y extraescolares</b> ..... | 45 |
| <b>7. Medidas de atención a la diversidad</b> .....          | 46 |
| 7.1. Refuerzo de la competencia oral .....                   | 46 |
| <b>8. Seguimiento de la programación</b> .....               | 51 |

## 0. INTRODUCCIÓN

El departamento de francés está compuesto por cinco miembros:

- D<sup>a</sup>. Nuria Cabrera Martínez, que imparte clase a 2º de Nivel Básico semipresencial.
- D<sup>a</sup>. Sakina Chakkor-L'Alami Aztout, que imparte clase a 1º de Nivel Básico B, Nivel Intermedio B1 y Nivel Intermedio B2.1; además es la Jefe del Departamento.
- D<sup>a</sup>. María Le Goff Meliveo, que imparte clase a 1º de Nivel Básico Semipresencial y Nivel Intermedio B2.2.
- D<sup>a</sup>. Natalia Sanz Cros, que imparte clase a Nivel Intermedio B1 Semipresencial.
- D. Salvador Velázquez Macías, que imparte clase a 1º de Nivel Básico A y 2º de Nivel Básico A.

## 1. CURRÍCULO DEL NIVEL BÁSICO

(Véase el Proyecto Educativo, punto 3)

### 1.1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL NIVEL BÁSICO, PRIMER CURSO

Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar durante este curso, para el Nivel Básico 1, son los que se enumeran a continuación:

- **Édito A1** libro del alumno y el cuaderno de actividades. Ediciones Didier. Este será el método de referencia y uso en la clase.
- El método elegido se adapta a las necesidades del alumnado como soporte gramatical, léxico y fonético de la lengua, y contiene los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la programación. Los diferentes documentos descriptivos y explicativos, al igual que otras actividades necesarias para alcanzar los objetivos que faltan en dicho método, serán proporcionados por el profesorado.
- Este año, se recomienda al alumnado que adquieran además otros libros con los que completar el método de clase:
- Le Bescherelle. La conjugaison pour tous. Ediciones Hatier.
- La grammaire progressive du français. Niveau débutant. CLE International.
- Vocabulaire en dialogues, Niveau débutant. CLE International.

#### Lecturas graduadas

- Concert en Bretagne. Niveau 1. Collection Évasion.

#### Bibliografía recomendada

- Comprensión oral y escrita, expresión et interacción oral y escrita
- Activités pour le CECR. Niveau A1. CLE International.
- Compréhension orale. Niveau 1. Collection Compétences. CLE International.
- Compréhension écrite. Niveau 1. Collection Compétences. CLE International.
- Expression écrite. Niveau 1. Collection Compétences. CLE International.
- Expression orale. Niveau 1. Collection Compétences. CLE. International.
- Les clés du nouveau DELF A1 + CD audio. PUG.
- Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant. Hachette.

## **Dictionarios**

- Dictionnaire compact. Español/Français-Français/Espagnol. (Plus de 90.000 mots et expressions. LAROUSSE).
- Le Robert micro poche. Larousse.

## **Gramática con ejercicios**

- Les exercices de grammaire A1. Je pratique avec corrigés. Hachette.
- Grammaire en dialogues + CD audio. Niveau débutant. CLE International.
- Grammaire expliquée du français + cahier d'exercices. CLE International.
- Grammaire progressive du français. Niveau débutant. CLE International.
- Exercices de grammaire A1. Didier.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. (Niveau : débutant-intermédiaire) Santillana-Français.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Grammaire du français, comprendre, réfléchir, communiquer. Didier.
- La grammaire des tout premiers temps. A1.PUG.

## **Los verbos**

- Précis de conjugaison. CLE International.
- La conjugaison en poche. Mini bled. Hachette.

## **Vocabulario**

- Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. CLE International.
- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International.
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.

## **Fonética y ortografía**

- Phonétique en dialogues avec CD audio. Niveau débutant. CLE International.
- Phonétique progressive du Français. Niveau débutant. CLE International.
- Les 500 exercices de phonétiques avec corrigé A1, A2. Hachette.
- Orthographe progressive du français. CLE International.
- Orthographe en poche. Mini Bled. Hachette.

## **Civilización**

- Civilisation en dialogue. Niveau débutant. CLE International.
- Civilisation Progressive de la Francophonie. 350 activités. CLE International.

## **1.2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL NIVEL BÁSICO, SEGUNDO CURSO**

Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar durante este curso, para el Nivel Básico 2, son los que se enumeran a continuación:

*Édito A2*. Libro del alumno/a y el cuaderno de actividades. Ediciones Didier. Este será el método de referencia y uso en la clase.

El método elegido se adapta a las necesidades del alumnado como soporte gramatical, léxico y fonético de la lengua, y contiene los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la programación. Los diferentes documentos descriptivos y explicativos, al igual que otras actividades necesarias para alcanzar los objetivos que faltan en dicho método, serán proporcionados por el profesorado.

### **Libros de texto opcionales**

- La grammaire expliquée du français. Niveau débutant. Clé International.
- Conjugaison progressive du français. CLE International.

### **Lecturas graduadas**

- Le Journal de Valérie. Éditions Eli. ISBN: 9788853605535

### **Bibliografía recomendada**

- Comprensión oral y escrita, expresión et interacción oral y escrita
- Activités pour le CECR. Niveau A2. CLE International.
- Compréhension orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Compréhension écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Les clés du nouveau DELF A2 + CD audio. PUG.
- Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Communication progressive du Français. CLE International.

### **Diccionarios**

- Dictionnaire compact. Español/Francés-Français/Espagnol. (Plus de 90.000 mots et expressions). LAROUSSE.
- Diccionario de francés para principiantes. Susaeta.
- Le Robert micro poche. Larousse.

### **Gramática con ejercicios**

- Les exercices de grammaire A2 avec corrigés. Hachette.
- Grammaire en dialogues + CD audio. CLE International.
- Exercices audio de grammaire + CD audio. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Grammaire expliquée du français. Cahier d'exercices. CLE International.
- Exercices de grammaire A1-A2. Didier.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. (Niveau : débutant-intermédiaire) Santillana-Français.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Grammaire pratique du français en 80 fiches. (Niveau débutant). Hachette.

- Grammaire du français, comprendre, réfléchir, communiquer. Didier.
- La grammaire des premiers temps. Volume1.
- La grammaire des premiers temps. Volume2.

### **Los verbos**

- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier/Didier.
- Précis de conjugaison. CLE International.

### **Vocabulario**

- Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. CLE International.
- Vocabulaire illustré.350 exercices. Niveau débutant. Hachette.
- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International.
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Activités lexicales photocopiables. Niveau débutant / pré-intermédiaire et niveau intermédiaire/avancé. ELI.
- Le français ? Oui, merci. Niveau débutant. ELI.
- Le français avec... des jeux et des activités. Niveau élémentaire. ELI.

### **Fonética**

- Phonétique en dialogues avec CD audio. Niveau débutant. CLE International.
- Phonétique progressive du Français. Niveau débutant. CLE International.
- Sons et intonation. Exercices de prononciation. (Livre et CD audio). Didier.

Además, en la clase, contaremos con diferentes posters y carteles que contienen diversos aspectos como la fonética, la geografía y otros aspectos de la cultura con el fin de presentar mejor la civilización francófona.

Finalmente, hay que destacar que las clases tienen lugar en un aula multimedia con conexión a Internet lo que facilita la tarea del profesor a la hora de trabajar con documentos auténticos, sin olvidar el ahorro en fotocopias.

### **1.3. PROGRAMACIÓN DEL NIVEL BÁSICO 1 SEMIPRESENCIAL**

Se imparte en la escuela un curso de Nivel Básico 1 en la modalidad semipresencial. La programación es la misma que la del primer curso del nivel Básico 1, pero secuenciada trimestralmente de manera diferente. Los contenidos de este curso se estructurarán en seis unidades. Cada unidad está dividida en cuatro temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

#### **UNIDAD 1: BIENVENUE!**

##### **Lección 1: Bonjour ça va?**

###### **A) Contenidos funcionales**

- saludar
- presentarse
- deletrear

###### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- saludos y cortesía
- títulos y tratamiento

###### **C) Contenidos gramaticales**

- verbo s'appeler I
- pronombres sujeto I

###### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- los sonidos
- la cedilla
- pronunciación de au, ou y oi
- el alfabeto

##### **Lección 2 : Je me présente**

###### **A) Contenidos funcionales**

- contar
- presentar a alguien
- pedir y dar información personal

###### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- las nacionalidades
- las siglas
- los números

###### **C) Contenidos gramaticales**

- verbo s'appeler II
- el adjetivo quel
- adjetivos nacionalidad

- être y avoir
- pronombres sujetos II

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- el apóstrofe
- los acentos gráficos
- las vocales e, é y è
- s / z

### **Lección 3 : Vous faites quoi dans la vie ?**

#### **A) Contenidos funcionales**

- hablar de la profesión
- presentar un lugar

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- las profesiones
- los monumentos

#### **C) Contenidos gramaticales**

- verbo connaître
- qui est-ce / qu'est-ce que c'est
- artículos definidos e indefinidos
- c'est / il est

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- sonidos nasales I
- i / u

### **Lección 4: J'habite en Belgique**

#### **A) Contenidos funcionales**

- afirmar y negar
- pedir información

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- países y ciudades

#### **C) Contenidos gramaticales**

- noción de origen
- preposiciones de ciudades y países
- verbo venir con artículos contractos
- verbos del primer grupo

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- b / v
- s / ch



## **UNIDAD 2 : LE PARADIS, C'EST LES AUTRES**

### **Lección 1: Carte d'identité**

#### **A) Contenidos funcionales**

- pedir y dar información detallada sobre alguien
- hablar de los gustos personales
- comprobar que un mensaje ha sido entendido

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- los días de la semana
- los meses del año
- la fecha
- los números de teléfono
- el estado civil
- el correo electrónico

#### **C) Contenidos gramaticales**

- verbos en presente: aimer, adorer, détester, préférer
- el pronombre interrogativo combien
- "yo también" / "yo tampoco"
- la oposición con mais

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- la caída de la e
- sonidos nasales II

### **Lección 2: Photo de famille**

#### **A) Contenidos funcionales**

- hablar de la familia
- describir los miembros de la familia

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- adjetivos descriptivos
- los miembros de la familia
- los tipos de familia a través del cine

#### **C) Contenidos gramaticales**

- masculino y femenino de los adjetivos
- los adjetivos posesivos
- los presentativos voici y voilà
- el presentativo il y a
- los pronombres tónicos con c'est (repaso)
- verbos del segundo grupo: grandir
- verbos del primer grupo: manger y déménager
- verbos del tercer grupo: vivre

- las conjunciones et y ou

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- l / ll
- g / ch

### **Lección 3: Joyeux anniversaire !**

#### **A) Contenidos funcionales**

- escribir una nota
- aceptar o rehusar una invitación
- dar las gracias
- hablar por teléfono

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- eventos y celebraciones familiares

#### **C) Contenidos gramaticales**

- verbos faire y pouvoir
- el futuro próximo
- la interrogación con qu'est-ce que y quoi
- las preposiciones chez, pour y dans
- los valores consecuenciales y temporales de alors

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- la entonación de las frases
- s / ss

### **Lección 4: Les potes.com**

#### **A) Contenidos funcionales**

- hablar del entorno
- preguntar por la capacidad de hacer algo
- expresar los buenos deseos
- expresar los sentimientos
- expresar un estado físico

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- la amistad
- el entorno cercano
- adjetivos de descripción física II
- el carácter

#### **C) Contenidos gramaticales**

- los adjetivos calificativos II
- la concordancia del adjetivo
- expresiones con el verbo avoir
- expresión de la capacidad
- verbos prendre y savoir

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- las consonantes finales
- el sonido /k/ y sus grafías

### **UNIDAD 3 : SEMAINE SURBOOKEE**

#### **Lección 1: Le train-train quotidien**

##### **A) Contenidos funcionales**

- contar un día en la vida
- decir la hora
- expresar un estado físico o una sensación
- los conectores temporales
- los adverbios de tiempo

##### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- los medios de transporte
- las actividades cotidianas
- los momentos del día

##### **C) Contenidos gramaticales**

- las preposiciones à y en con los medios de transporte
- los verbos pronominales

##### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- la "liaison"
- el encadenamiento consonántico

#### **Lección 2: Pas comme les autres**

##### **A) Contenidos funcionales**

- la expresión de la obligación con devoir
- conectores lógicos: causa y consecuencia

##### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- las estaciones del año
- lugares de trabajo
- a su hora, tarde y temprano
- el día, la mañana y la tarde
- las actividades del día

##### **C) Contenidos gramaticales**

- la expresión del tiempo: depuis, pendant, jusqu'à

##### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- las vocales e, é y è ll

#### **Lección 3: Vivement le week-end !**

##### **A) Contenidos funcionales**

- ser capaz de / tener ganas de
- hablar de los gustos personales II
- aceptar o rehusar una invitación II

### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- los deportes
- el ocio

### **C) Contenidos gramaticales**

- jouer à, jouer de
- aprender
- los cuantitativos: un peu, beaucoup, passionnément...
- hacer deporte
- los adjetivos demostrativos
- formación del femenino y del plural de los nombres

### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- los homófonos

## **Lección 4: Ça te dit de...**

### **A) Contenidos léxico-semánticos**

- revisiones: familia, descripción, deportes, actividades cotidianas

### **C) Contenidos gramaticales**

- conjugaciones: grupos 1, 2 y 3
- el nombre
- delante del nombre
- detrás del nombre
- en lugar del nombre

### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- revisiones
- trabalenguas

## **UNIDAD 4 : CE SOIR, C'EST MOI QUI REÇOIS !**

### **Lección 1: Un petit nid douillet**

#### **A) Contenidos funcionales**

- alquilar y comprar

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- las partes de la casa
- vocabulario de descripción de la casa

#### **C) Contenidos gramaticales**

- verbos mettre y dire
- los verbos en -yer
- las preposiciones de lugar
- los números ordinales

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- consonantes nasales delante de p y b

### **Lección 2: Je pends la crémaillère**

#### **A) Contenidos funcionales**

- expresar sentimientos y opiniones sobre una casa
- aceptar o rehusar una invitación escrita

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- los colores
- los objetos y los muebles de la casa
- el reciclaje de objetos

#### **C) Contenidos gramaticales**

- los pronombres objeto directo
- los adjetivos de color
- el pasado reciente

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- repaso de los sonidos eu y e

### **Lección 3: Et avec ceci ?**

#### **A) Contenidos funcionales**

- expresar la necesidad
- hacer las compras diarias

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- los comercios
- la lista de la compra
- los productos gastronómicos

#### **C) Contenidos gramaticales**

- la expresión de la cantidad
- las preposiciones à y chez
- los artículos partitivos

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- las semivocales

### **Lección 4: Un vrai cordon bleu**

#### **A) Contenidos funcionales**

- dar instrucciones o consejos

- invitar
- expresar un deseo

**B) Contenidos léxico-semánticos**

- palabras para cocinar
- platos tradicionales
- recipientes y envases

**C) Contenidos gramaticales**

- el imperativo
- los verbos en -oyer y -uyer

**D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- los sonidos s y ch

## **UNIDAD 5: RENDEZ-VOUS PLACE DU CAPITOLE**

### **Lección 1: Mon quartier**

**A) Contenidos funcionales**

- describir la ciudad y el barrio
- hablar del tiempo y del clima

**B) Contenidos léxico-semánticos**

- ríos de Francia
- lugares y edificios de la ciudad
- comercios de la ciudad
- los medios de transporte

**C) Contenidos gramaticales**

- repaso de las perífrasis verbales
- el presente continuo

**D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- los sonidos e y o

### **Lección 2: Au coin de la rue**

**A) Contenidos funcionales**

- preguntar un camino
- dar instrucciones para un itinerario

**B) Contenidos léxico-semánticos**

- la ciudad
- verbos y preposiciones para itinerarios

**C) Contenidos gramaticales**

- repaso del imperativo
- los verbos en -dre

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- los sonidos consonánticos delante de *r*

### **Lección 3: À la découverte de la région**

#### **A) Contenidos funcionales**

- describir un lugar turístico o un paraje natural

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- la región Midi-Pyrénées: lugares emblemáticos
- adjetivos para describir un lugar
- la naturaleza: paisajes y animales

#### **C) Contenidos gramaticales**

- repaso del artículo partitivo
- repaso del imperativo
- repaso de los adjetivos y su concordancia
- repaso del presente de indicativo

### **Lección 4: Un voyage dans le temps**

#### **A) Contenidos funcionales**

- contar un hecho pasado
- contar hechos en futuro próximo

#### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- los verbos de movimiento
- la expresión de la sorpresa
- repaso de los conectores de sucesión temporal

#### **C) Contenidos gramaticales**

- repaso del futuro próximo
- el passé composé con être y avoir
- negaciones y adverbios con el passé composé

#### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- repaso de los sonidos *i* y *y*

## **UNIDAD 6 : TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT**

### **Lección 1: Action !**

#### **A) Contenidos gramaticales**

- el imperativo afirmativo y negativo
- las perífrasis verbales
- la negación y los adverbios con el passé composé
- Los verbos en -er y sus particularidades
- Los verbos en -ir

- Los verbos irregulares en -ir, -re y -oir

## **Lección 2: La grammaire est une chanson douce**

### **A) Contenidos gramaticales**

- el nombre
- el adjetivo
- las preposiciones
- los artículos definidos e indefinidos
- los artículos partitivos
- los adjetivos posesivos
- los adjetivos demostrativos

## **Lección 3: Des mots et des sons**

### **A) Contenidos léxico-semánticos**

- léxico básico: números, días de la semana, meses, estaciones del año y hora
- léxico del entorno: familiares y amigos
- léxico de la descripción: físico y carácter
- léxico de la rutina: actividades cotidianas y de ocio
- léxico de la comida: alimentos y tiendas de comestibles
- léxico de la ciudad
- léxico de la casa: partes y muebles
- léxico de la naturaleza

### **D) Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos**

- discriminación de vocales
- discriminación de consonantes
- discriminación de nasales

## **Lección 4: On communique !**

### **A) Contenidos funcionales**

- interacción escrita
- expresión escrita
- interacción oral
- expresión oral

## **Secuenciación temporal**

Dado que el curso completa consta de 6 unidades, y considerando a un alumno tipo que empieza el curso en octubre y desea acabarlo en junio, la secuencia de progresión aconsejada es la siguiente:

### **Primer trimestre**

- Unidad 1
- Unidad 2

### **Segundo trimestre**



- Unidad 3
- Unidad 4

### **Tercer trimestre**

- Unidad 5
- Unidad 6

Para este curso, en modalidad semipresencial, no hay libro de texto, ya que los contenidos se encuentran en la plataforma.

### **Bibliografía recomendada**

#### *Comprensión oral y escrita, expresión e interacción oral y escrita*

- Activités pour le CECR. Niveau A1. CLE International
- Compréhension orale. Niveau 1. Collection Compétences. CLE International
- Compréhension écrite. Niveau 1. Collection Compétences. CLE International
- Expression écrite .Niveau 1. Collection Compétences. CLE International
- Expression orale. Niveau 1. Collection Compétences. CLE. International
- Les clés du nouveau DELF A1 + CD audio. PUG.
- Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant. Hachette.

#### **Diccionarios**

- Dictionnaire compact. Español/Francés-Français/Espagnol. (Plus de 90.000 mots et expressions. LAROUSSE
- Le Robert micro poche. Larousse.

#### **Gramática con ejercicios**

- Les exercices de grammaire A1. Je pratique avec corrigés. Hachette.
- Grammaire en dialogues + CD audio. CLE International.
- Grammaire expliquée du français + cahier d'exercices. CLE International.
- Grammaire progressive du français. Niveau débutant. CLE International
- Exercices de grammaire A1. Didier
- La grammaire. Français : théorie et pratique. (Niveau : débutant-intermédiaire) Santillana-Français.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant. Hachette
- Grammaire du français, comprendre, réfléchir, communiquer. Didier
- La grammaire des tout premiers temps. A1.PUG

#### **Los verbos**

- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier/Didier
- Précis de conjugaison. CLE International.
- La conjugaison en poche. Mini bled. Hachette.

#### **Vocabulario**

- Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. CLE International
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant. Hachette
- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International

#### **Fonética y ortografía**

- Phonétique en dialogues avec CD audio. Niveau débutant. CLE International.
- Phonétique progressive du Français. Niveau débutant. CLE International
- Les 500 exercices de phonétiques avec corrigé A1, A2. Hachette.
- Orthographe progressive du français. CLE International
- Orthographe en poche. Mini Bled. Hachette

### **Civilización**

- Civilisation en dialogue. Niveau débutant. CLE International
- Civilisation Progressive de la Francophonie. 350 activités. CLE International

## **1.4. PROGRAMACIÓN DEL NIVEL BÁSICO 2 SEMIPRESENCIAL**

Se imparte en la escuela un curso de enseñanza semipresencial de Nivel Básico 2. La programación es la misma que la anteriormente citada, secuenciada, también trimestralmente, pero de manera diferente.

Los contenidos de este curso se estructurarán en seis unidades. Cada unidad está dividida en cuatro temas.

Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

### **UNIDAD 1: C'EST LA RENTRÉE**

#### **Lección 1: Et alors, les vacances ?**

##### **A) Schémas de communication**

- La rentrée, le retour de vacances.

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les activités quotidiennes et de loisirs (révision).
- Le physique et le caractère (révision).
- La famille (révision)
- L'heure et les moments de la journée (révision).

##### **C) Contenus grammaticaux**

- Le présent de l'indicatif (révision)
- Le passé composé (révision)
- Les articles définis et indéfinis (révision)
- Le féminin et le pluriel des adjectifs (révision)
- Formules pour présenter quelqu'un ou quelque chose: voici/ voilà / c'est / ce sont (révision)
- Les adjectifs possessifs et démonstratifs (révision).

##### **D) Contenus socio-culturels**

- Belgicisms.
- La chanson française (Jacques Brel, Stromae)
- Les vignobles du Languedoc-Roussillon

#### **Lección 2: Passionnément**

### **A) Schémas de communication**

- Loisirs et sorties.

### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les activités de loisirs: le cinéma et la lecture.
- Formules pour féliciter quelqu'un.
- Formules pour proposer une sortie et pour accepter et refuser une invitation.
- Les sentiments: la déception, la surprise...

### **C) Contenus grammaticaux**

- Le présent de l'indicatif (révision)
- Le passé composé (révision)
- Expression du goût et des préférences.
- L'expression de l'opinion.

### **D) Contenus socio-culturels**

- Le cinéma français: films, acteurs célèbres.
- Le festival de Cannes.
- Sensibilisation à l'accent sénégalais.
- La littérature francophone (Fatou Diome)
- La rentrée littéraire
- Le Robert (édition 2014)
- La chanson « Silence, on tourne » (Thomas Dutronc)

## **Lección 3: Premier de la classe**

### **A) Schémas de communication**

- À l'école

### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les fournitures scolaires
- Le lexique de l'école.

### **C) Contenus grammaticaux**

- L'imparfait (formation et emploi).
- Les marqueurs temporels.

### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Le son "e"

### **E) Contenus socio-culturels**

- Le système scolaire français.
- Jacques Prévert, Le cancre.
- La chanteuse québécoise Lynda Lemay.
- Sempé et Goscinny, Le petit Nicolas.

## **Lección 4: Rappel 1**

### **A) Contenus lexico-sémantiques**

- Révision des contenus de l'unité.

### **B) Contenus grammaticaux**

- Révision des contenus de l'unité.

### **C) Contenus socio-culturels**

- Les chanteurs francophones Yves Montant, Jacques Brel et Maxime Le Forestier.

## **UNIDAD 2: JE SUIS MALADE**

### **Lección 1: Une santé de fer**

#### **A) Schémas de communication**

- Chez le médecin

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Formules pour prendre des nouvelles de quelqu'un.
- Formules pour exprimer la bonne ou la mauvaise santé et pour reconforter quelqu'un.
- Les parties du corps.
- Formules pour exprimer la douleur (avoir mal)
- Les accidents et les maladies.
- Expressions idiomatiques sur le corps humain.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- La négation
- Formules pour donner des conseils (vous devriez + infinitif / Il faut + infinitif / Impératif...)
- Les pronoms COD/COI.
- L'accord du participe passé avec le pronom COD

#### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les nasales (révision)

#### **E) Contenus socio-culturels**

- Les numéros d'appel d'urgence en France.
- « Chanter à ta santé », les Enfantastiques.
- La ONG Médecins du Monde en France.
- « Dis-lui-oui », Benabar.

### **Lección 2: Allô, docteur ?**

#### **A) Schémas de communication**

- Chez le médecin

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les professionnels de la santé.

- Le vocabulaire de la consultation médicale.
- Les médicaments et le vocabulaire des soins.

### **C) Contenus grammaticaux**

- Les prépositions à/chez/par.
- L'hypothèse (si + présent+ présent / si+ présent + impératif)
- L'impératif (révision)
- L'obligation et l'interdiction.
- La fréquence (tous les jours, une fois par semaine...)
- La durée (avant, depuis que...)

### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les sons [b] et [v].

### **E) Contenus socio-culturels**

- Chanson « Hypochondriaque » d'Aldebert.

## **Lección 3: On a la pêche !**

### **A) Schémas de communication**

- La vie saine, la pratique sportive.

### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les sports.
- Le lexique de l'hygiène.

### **C) Contenus grammaticaux**

- L'accord et le désaccord.
- La formation des adverbes en -ment.
- La cause et la conséquence.
- Aussi et pourtant.

### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les sons [i], [y] et [u].

### **E) Contenus socio-culturels**

- Le Languedoc-Roussillon.
- La Toussaint.
- Les Via Ferrata.
- Les bienfaits du sport.
- Sportifs français célèbres.
- Les fables de La Fontaine.
- Le poème Déjeuner du matin, de Prévert.
- Les grands rendez-vous sportifs.

## **Lección 4: Rappel 2**

### **A) Schémas de communication**

- Les MAC: "médecines alternatives complémentaires"

**B) Contenus lexico-sémantiques**

- Révision des contenus de l'unité.

**C) Contenus grammaticaux**

- Révision des contenus de l'unité.

**D) Contenus socio-culturels**

- Les MAC: "médecines alternatives complémentaires"

**UNIDAD 3: BON APPÉTIT**

**Lección 1: À table !**

**A) Schémas de communication**

- Au marché.

**B) Contenus lexico-sémantiques**

- L'alimentation: aliments, commerces, achats.

**C) Contenus grammaticaux**

- Le pronom en.
- L'interrogation.
- La narration au passé.

**D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les sons [b] et [v]
- La liaison avec le pronom en

**E) Contenus socio-culturels**

- Les habitudes alimentaires.
- Le foie gras.
- L'histoire de la baguette.
- La chanson « La femme chocolat » (Olivia Ruiz).
- Histoires pressées (Bernard Friot).
- La publicité.

**Lección 2: Au resto !**

**A) Schémas de communication**

- Au restaurant.

**B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les restaurants.
- Les ustensiles de cuisine.

**C) Contenus grammaticaux**

- Les relatifs composés: le quel.
- L'interrogation partielle.

- La narration au passé.

#### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- La graphie du son [e].
- Les voyelles nasales.

#### **E) Contenus socio-culturels**

- La course des garçons de café.
- Le travail dans la restauration.
- Les Restos du coeur.
- La chanson « Vaisselle cassée » de Pierre Perret.
- Le guide Michelin.

### **Lección 3: Le bonheur est dans l'assiette !**

#### **A) Schémas de communication**

- L'alimentation. Se nourrir.

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- L'alimentation.
- Les produits bio.
- Les produits de saison.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- Les relatifs QUI, QUE, OÙ.
- Le pronom Y.
- La narration au passé.

#### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- La graphie du son [e].
- Les voyelles nasales.

#### **E) Contenus socio-culturels**

- La consommation responsable.
- Les AMAP.
- Midi-Pyrénées: produits du terroir.
- La chanson « Mon Raymond » (C. Bruni)
- L'agriculture et l'alimentation bio.

### **Lección 4: Rappel 3**

#### **A) Schémas de communication**

- La gastronomie française.

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **D) Contenus socio-culturels**

- Les produits phares de la gastronomie française.

### **UNIDAD 4: J'AI DIT OUI**

#### **Lección 1: Je mets quoi ?**

##### **A) Schémas de communication**

- Les mariages.
- Les relations marchandes: acheter des vêtements.

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Le vocabulaire de la lettre et de la correspondance.
- Les magasins.
- Vêtements et accessoires.
- L'amour.
- Les tissus.
- Les couleurs.

##### **C) Contenus grammaticaux**

- La réponse négative et affirmative avec oui/si/non.
- Formules pour annoncer de bonnes et de mauvaises nouvelles.
- Les adjectifs démonstratifs (révision).
- Les pronoms démonstratifs (révision).
- Le passé composé, l'imparfait et le présent de l'indicatif (révision).

##### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les homophones ce/se/ceux - c'est/s'est - et ces/ces.

##### **E) Contenus socio-culturels**

- Les faire-part.
- Les chansons Les crayons (Amélie), La garde-robe d'Élizabeth (Barbara) et Ma plus belle histoire d'amour c'est vous (Barbara).

#### **Lección 2: Le grand jour est arrivé**

##### **A) Schémas de communication**

- Les mariages.

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les mariages: objets, vêtements, traditions....
- Les expressions pour trinquer.

##### **C) Contenus grammaticaux**

- Les pronoms possessifs.
- Les pronoms en et y (révision).
- Formules pour exprimer le bonheur.
- Formules pour exprimer des vœux.



- Le passé composé, l'imparfait et le présent de l'indicatif (révision).

#### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- La discrimination masculin-féminin / singulier/pluriel.

#### **E) Contenus socio-culturels**

- Le mariage: traditions et symboles.

### **Lección 3: À quoi ça sert?**

#### **A) Schémas de communication**

- Les mariages.

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les mots pour décrire des objets.
- Les cadeaux de mariage.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- Les pronoms relatifs qui, que, où (révision).
- Les pronoms en et y (révision).
- La place de l'adjectif.
- Formules pour donner des consignes et des instructions.
- Le passé composé, l'imparfait et le présent de l'indicatif (révision).
- L'impératif (révision).
- L'accord du participe passé avec avoir.

#### **D) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les sons [s] et [z].

#### **E) Contenus socio-culturels**

- Les cadeaux de mariage.
- Les chansons Les choses (Jean-Jacques Goldman), À quoi ça sert l'amour (Édith Piaf) et La complainte du progrès (Boris Vian).
- L'artiste Jacques Carelman et son Catalogue d'objets introuvables.

### **Lección 4: Rappel 4**

#### **A) Schémas de communication**

- Le "Made in France".
- Les marques françaises.
- La haute couture.

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **D) Contenus socio-culturels**

- Le "Made in France".
- Les marques françaises.
- La haute couture d'Yves Saint-Laurent et Coco Chanel.
- Les acteurs français Audrey Tautou et Pierre Niney.
- Quelques symboles français: la marinière, le savon de Marseille et l'Opinel.
- La chanson Douce France de Charles Trenet.

### **UNIDAD 5: DESTINATION**

#### **Lección 1: Quand je serai bourguignonne**

##### **A) Schémas de communication**

- Voyages

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Lexique de la météo et expressions imagées.
- Lexique de l'hôtel et l'aéroport.

##### **C) Contenus grammaticaux**

- Le futur simple et ses connecteurs de temps.
- Révision des prépositions de pays et villes.
- Exprimer la certitude, la probabilité et le doute.
- Raconter une expérience au passé avec des connecteurs de temps.
- Formuler des hypothèses.

##### **D) Contenus socio-culturels**

- « On ira » de Zaz.
- « L'hôtesse de l'air » de Jacques Dutronc.
- « Octobre » de Francis Cabrel.
- L'expression Adieu veau, vache, cochon, couvée de la fable La laitière et le pot au lait.
- La région de Bourgogne.

##### **E) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Révision du son [R].

#### **Lección 2: Au pays du baobab**

##### **A) Schémas de communication**

- À l'hôtel

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Le vocabulaire des voyages.
- L'hôtel: personnel, lieux et services.
- Exprimer la colère.
- Écrire une carte postale.

- Choisir un itinéraire.

### **C) Contenus grammaticaux**

- Le conditionnel présent.

### **D) Contenus socio-culturels**

- Les guides de voyage français.
- L'arbre mythique du Sénégal: le baobab.
- Les contes africains.
- Les différentes options de logement.
- Le système de classement des hôtels en France.

### **E) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Différences phonétiques entre [b] y [v].

## **Lección 3: Des images plein les yeux**

### **A) Schémas de communication**

- Voyages.

### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Le lexique des animaux sauvages et domestiques et de quelques types de paysages.
- Décrire un paysage, parler des lieux de vacances et des activités de loisirs.

### **C) Contenus grammaticaux**

- Révision du futur simple.
- Le comparatif.
- Le superlatif.
- Les phrases exclamatives.

### **D) Contenus socio-culturels**

- Les chansons de Bénabar (À la campagne) et Pierre Perret (Lily).
- La ville de Toulouse.

### **E) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- Les différences phonétiques entre [ɛ] et [e] (imparfait / passé composé).

## **Lección 4: Escapades**

### **A) Schémas de communication**

- voyages.

### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Révision des contenus de l'unité.

### **C) Contenus grammaticaux**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **D) Contenus socio-culturels**

- La France d'Outre-Mer.

### **UNIDAD 6: LES MÉDIAS À LA LOUPE**

#### **Lección 1: Internet et vous**

##### **A) Schémas de communication**

- Internet.

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Internet.
- Révision du lexique des vêtements.
- Révision du lexique des objets quotidiens et de la maison.

##### **C) Contenus grammaticaux**

- Révision des temps verbaux : passé composé, imparfait, futur simple, conditionnel, impératif.
- Les pronoms COD et COI (le, la, les, lui, leur).
- Les pronoms interrogatifs combien, pourquoi, quand, ....
- Les pronoms interrogatifs lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.
- Les pronoms démonstratifs.
- Les pronoms relatifs qui, que, où.
- Les pronoms en et y.
- La place de l'adjectif.

##### **D) Contenus socio-culturels**

- La chanson "Pomme C" de Calogero.
- La disparition des catalogues français de vente par correspondance: 3 Suisses y La Redoute.

#### **Lección 2: C'est écrit noir sur blanc**

##### **A) Schémas de communication**

- La presse.

##### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- La presse écrite.
- La santé.
- L'alimentation.
- Le sport.

##### **C) Contenus grammaticaux**

- L'imparfait et le passé composé.
- Le futur simple.
- L'impératif.
- L'interrogation.

- La négation.
- Les pronoms et les déterminants.

#### **D) Contenus socio-culturels**

- La presse en France.

### **Lección 3: La voix des ondes et le petit écran**

#### **A) Schémas de communication**

- La radio et la télévision.

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Les activités de loisirs.
- Les paysages.
- Les expressions de temps.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- Les différents types de pronoms.
- Le présent de l'indicatif.
- L'imparfait et le passé composé.
- Les prépositions de lieu.
- La négation.
- Les adverbes finis en "ment".
- La comparaison et le superlatif.

#### **D) Contenus socio-culturels**

- La télévision en France.

#### **E) Contenus phonétiques, phonologiques et orthographiques**

- La prononciation des nasales.

### **Lección 4: La voix des ondes et le petit écran**

#### **A) Schémas de communication**

- Adieu.

#### **B) Contenus lexico-sémantiques**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **C) Contenus grammaticaux**

- Révision des contenus de l'unité.

#### **Secuenciación temporal**

Dado que el curso completo consta de 6 unidades, y considerando a un alumno tipo que empieza el curso en octubre y desea acabarlo en junio, la secuencia de progresión aconsejada es la siguiente:

#### **Primer trimestre**

Unidad 1  
Unidad 2

### **Segundo trimestre**

Unidad 3  
Unidad 4

### **Tercer trimestre**

Unidad 5  
Unidad 6

Para esta modalidad no hay libro de texto, ya que los contenidos se encuentran en la plataforma.

### **Lectura obligatoria**

- Le journal de Valérie. Éditions Eli. ISBN: 9788853605535

Se recomienda la siguiente bibliografía de consulta.

### **Bibliografía recomendada**

- Comprensión oral y escrita, expresión et interacción oral y escrita
- Activités pour le CECR. Niveau A2. CLE International.
- Compréhension orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Compréhension écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression écrite . Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE. International.
- Les clés du nouveau DELF A2 + CD audio. PUG.
- Exercices d'oral en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Communication progressive du Français. CLE International.

### **Diccionarios**

- Dictionnaire compact. Español/Francés-Français/Espagnol. (Plus de 90.000 mots et expressions). LAROUSSE.
- Le Robert micro poche. Larousse.
- Diccionarios en línea.

### **Gramática con ejercicios**

- Les exercices de grammaire A2 avec corrigés. Hachette.
- Grammaire en dialogues + CD audio. CLE International.
- Exercices audio de grammaire + CD audio. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Grammaire expliquée du français. Cahier d'exercices. CLE International.
- Exercices de grammaire A1. Didier.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. (Niveau : débutant-intermédiaire)
- Santillana-Français.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Grammaire pratique du français en 80 fiches. (Niveau débutant). Hachette.
- Grammaire du français, comprendre, réfléchir, communiquer. Didier.
- La grammaire des premiers temps. Volume1.
- La grammaire des premiers temps. Volume2.

## Los verbos

- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier/Didier.
- Précis de conjugaison. CLE International.

## Vocabulario

- Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. CLE International.
- Vocabulaire illustré. 350 exercices. Niveau débutant. Hachette.
- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant. CLE International.
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau débutant. Hachette.
- Activités lexicales photocopiables. Niveau débutant / pré-intermédiaire et niveau intermédiaire/avancé. ELI.
- Le français ? Oui, merci. Niveau débutant. ELI.
- Le français avec... des jeux et des activités. Niveau élémentaire. ELI.

## Fonética

- Phonétique en dialogues avec CD audio. Niveau débutant. CLE International.
- Phonétique progressive du Français. Niveau débutant. CLE International.
- Sons et intonation. Exercices de prononciation. (Livre et CD audio). Didier.

## 2. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B1

(Véase el Proyecto Educativo, punto 3)

### 2.1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar durante este curso, para el Nivel Intermedio, son los que se enumeran a continuación:

*Édito B1. Nouvelle Édition.* Libro del alumno/a y el cuaderno de actividades. Éditions Didier. Este será el método de referencia y uso en la clase.

El método elegido se adapta a las necesidades del alumnado como soporte gramatical, léxico y fonético de la lengua, y contiene los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la programación. Los diferentes documentos descriptivos y explicativos, al igual que otras actividades necesarias para alcanzar los objetivos que faltan en dicho método, serán proporcionados por el profesorado.

La profesora aportará igualmente material complementario. Se incluirán documentos escritos, visuales y sonoros, relacionados con cada una de las actividades de lengua. Se le propondrán al alumno/a diferentes herramientas necesarias para fomentar su auto-aprendizaje en el aula virtual en Moodle.

Con objeto de consolidar los contenidos morfosintácticos y léxico-semánticos, se proporcionará al alumnado fichas elaboradas a partir de actividades extraídas de manuales, de páginas web dedicadas a la enseñanza del francés como lengua extranjera o de métodos especializados en los contenidos que nos ocupan.

Además, se recomendará al alumnado la navegación por páginas web en francés para que estén en contacto con la actualidad francesa, internacional, cultural y deportiva.

### **Lectura**

- L'oeil du loup, de Daniel Pennac.

### **Bibliografía recomendada**

*Comprensión oral y escrita, expresión et interacción oral y escrita*

- Activités pour le CECR. Niveau B1. CLE International.
- Compréhension orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Compréhension écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Les clés du nouveau DELF B1 + CD audio. PUG.
- Exercices d'oral en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Communication progressive du Français. Niveau intermédiaire. CLE International.

### **Diccionarios**

- Dictionnaire Larousse bilingüe.
- Le Robert micro poche. Larousse.

### **Gramática con ejercicios**

- Les exercices de grammaire B1 avec corrigés. Hachette.
- Grammaire en dialogues + CD audio. Niveau Intermédiaire. CLE International.
- Exercices audio de grammaire + CD audio. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Grammaire expliquée du français + cahier d'exercices. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Exercices de grammaire B1. Didier.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. (Niveau : débutant-intermédiaire). Santillana-Français.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Grammaire du français, comprendre, réfléchir, communiquer. Didier.
- La grammaire des premiers temps. Volume 1.
- La grammaire des premiers temps. Volume 2.

### **Los verbos**

- BLED conjugaison. Hachette.
- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier/Didier.
- Précis de conjugaison. CLE International.

### **Vocabulario**

- Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. CLE International.
- Vocabulaire illustré. 350 exercices. Niveau intermédiaire. Hachette.



- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.

### **Fonética**

- Phonétique progressive du Français. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Sons et intonation. Exercices de prononciation. (Livre et CD audio). Didier.

Finalmente, cabe destacar que las clases tienen lugar en un aula que cuenta con una pizarra interactiva con conexión a Internet lo que facilita la tarea de la profesora a la hora de trabajar con documentos auténticos, sin olvidar el ahorro en fotocopias.

## **2.2. PROGRAMACIÓN DEL NIVEL INTERMEDIO B1 SEMIPRESENCIAL**

Para el curso de Nivel Intermedio B1 en la modalidad semipresencial, la programación es la misma que la anteriormente citada, secuenciada también trimestralmente, pero de manera diferente.

Los contenidos de este curso se estructurarán en ocho unidades, que se distribuirán de la siguiente forma:

### **DOSSIER 1: À L'HEURE DES SOUVENIRS**

#### **Objetivos**

- Describir y contar un recuerdo o evento utilizando los tiempos del pasado.
- Describir a una persona.
- Hablar de la importancia de la imagen y la moda.
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas en lo que se refiere a la moda.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con los recuerdos o anécdotas en pasado y sobre el tema de la amistad.

#### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Contar recuerdos del pasado o anécdotas en pasado.
- Decir que se ha olvidado.
- Describir situaciones o costumbres.
- Describir las cualidades físicas y valorativas de personas.

#### **B) Contenidos léxicos**

- Actividades cotidianas.
- Relaciones de tiempo y localización en el tiempo.
- Relaciones con los demás.
- Expresiones comunes relacionadas con las relaciones humanas.
- La moda y la imagen.

#### **C) Contenidos gramaticales**

- El passé composé, el imperfecto y el pluscuamperfecto.
- El passé simple.
- La expresión del tiempo: conjunciones, preposiciones y expresiones. La duración.

#### **D) Contenidos socioculturales**

- Recuerdos de diversas personalidades francófonas.
- Mistral gagnant de Renaud.
- Les Etoiles Filantes de Les Cowboys Fringants.
- Place des Grands Hommes de Patrick Bruel.
- Películas relacionadas con el tema de la amistad: Divines y Les petits mouchoirs

#### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación de las vocales nasales

### **DOSSIER 2: GUIDE DU BIEN-ÊTRE**

#### **Objetivos**

- Explicar y dar su opinión sobre la alimentación actual: problemas y soluciones o alternativas.
- Expresar la opinión, la certeza, duda, la voluntad, la orden y la prohibición.
- Expresar la causa y la consecuencia.
- Dar consejos.
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francesa con respecto al tema de la higiene de vida y el bienestar.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con la alimentación y la restauración y con el deporte.

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Expresar la opinión, la duda, la voluntad y la orden.
- Expresar la causa y la consecuencia.
- Dar un consejo.
- Organizar un texto: inicio, desarrollo y conclusión.

### **B) Contenidos léxicos**

- Alimentación: perfil alimentario, problemas relacionados con la alimentación y alternativas: bio, local, circuits courts, alimentation durable.
- Regímenes: flexitarisme, crudivorisme, régime Okinawa.
- Críticas de clientes de restaurantes.
- Expresiones relacionadas con la alimentación.
- El deporte y la condición física, el bienestar, la adicción al deporte y los deportes de riesgo.

### **C) Contenidos gramaticales**

- El subjuntivo con la expresión de la duda, la voluntad, la orden y la prohibición.
- Conjunciones y preposiciones de causa y de consecuencia.
- El condicional: dar un consejo.

### **D) Contenidos socioculturales**

- Reportaje Le petit-déjeuner autour du monde.  
Le petit pain au chocolat de Jo Dassin.
- Les bouchons lyonnais.
- Alain Ducasse, chef multi-étoilé.
- Reportaje sobre el jambon-beurre.
- Reportaje : Un artisan qui réinvente les viennoiseries.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación del sonido [y]

## **DOSSIER 3: TEMPS LIBRE RIME AVEC ...**

### **Objetivos**

- Hablar de sus gustos y prácticas culturales: literatura, cine, bellas artes, espectáculos...
- Hablar del uso del smartphone y de las redes sociales.
- Proponer una jornada o un programa cultural. Aceptar y rechazar invitaciones.
- Comprender y hacer críticas sobre películas y libros, describir cuadros...
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas.

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Realizar críticas sobre películas y libros.

- Describir y dar sus impresiones sobre una obra, un acontecimiento artístico.
- Preguntar por una apreciación y expresar una apreciación, un interés o desinterés.
- Proponer una salida.
- Aceptar/rechazar una invitación.

### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- El cine.
- La literatura.
- La pintura.
- Las redes sociales y el smartphone: ventajas y peligros.

### **C) Contenidos gramaticales**

- Los pronombres relativos.
- Los adjetivos y pronombres demostrativos.
- El condicional: sugerir o proponer.

### **D) Contenidos socioculturales**

- Las festividades relevantes.
- El cine francés
- Los premios literarios en Francia.
- La chanson française de los años 50 a los 80.
- El museo d'Orsay y el Louvre.
- Trailers de : Le sens de la fête y La Passion Van Gogh.
- Paris by night y Le dîner de Bénabar.
- Los franceses e Internet, RRSS.
- Carmen de Stromae.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación de la consonante final (+ e muda)

## **DOSSIER 4: AUX ARMES !**

### **Objetivos**

- Expresar hipótesis.
- Expresar sus sentimientos y un juicio impersonal.
- Hablar de sus costumbres como consumidor.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) sobre el medio ambiente y la ecología: calentamiento global, contaminación y las soluciones/alternativas.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) sobre el dinero y la sociedad de consumo: perfiles de consumidores, el consumo responsable, el comercio justo, la economía colaborativa ...
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas.

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Pedir consejo, aconsejar.
- Expresar una opinión.
- Expresar los sentimientos: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa ...
- Expresar un juicio impersonal.
- Escribir una carta/mail de reclamación.

### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- El medio ambiente: problemas. Gestos y soluciones.
- El dinero y expresiones relacionadas con él.
- Internet y las compras.
- La sociedad de consumo: problemas y nuevas vías o alternativas.

### **C) Contenidos gramaticales**

- La expresión de la condición y la hipótesis: conjunciones y preposiciones.
- El subjuntivo con la expresión de los sentimientos y de los juicios impersonales.

### **D) Contenidos socioculturales**

- Aux arbres, citoyens de Yannick Noah.
- Foule Sentimentale de Alain Souchon.
- Greenwashing de Tryo.
- Les consom'acteurs: actions.
- Trailer del documental Home de Yann Arthus Bertrand.
- Trailer del documental Demain de Cyril Dion.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación de los sonidos [E]/[œ]

## **DOSSIER 5: HISTOIRES**

### **Objetivos**

- Contar un encuentro amoroso.
- Contar problemas en la pareja y dar consejos para solucionarlos.
- Contar problemas con los vecinos y dar consejos para solucionarlos.
- Expresar sus sentimientos.
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas relacionados con la vida en pareja y la vivienda.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con encuentros amorosos y con la vida en pareja.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con la vivienda y el vecindario.

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Contar un encuentro amoroso en pasado.
- Expresar sentimientos.
- Reprochar.
- Comparar.
- Pedir y dar consejos.

### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- Léxico sobre encuentros amorosos.
- Expresiones relacionadas con los colores y los sentimientos.
- Conflictos en la pareja: reparto de tareas, etc.
- La vivienda
- Los vecinos: ventajas, conflictos y problemas

### **C) Contenidos gramaticales**

- Los tiempos del pasado: passé composé, imperfecto y pluscuamperfecto (repaso).
- La comparación.
- La interrogación.
- Los pronombres personales.
- El condicional: reprochar.

### **D) Contenidos socioculturales**

- Court-métrage : J'attendrai le suivant.
- Un autre regard par la blogueuse Emma.
- La Maison préférée des Français (extracto del programa).
- Episodio de Petits secrets entre voisins.
- La Fête des Voisins.
- Les voisines de Renan Luce.
- Parejas célebres en Francia.
- La vie en rose y Ne me quitte pas interpretadas por Céline Dion.
- Sondeo : meilleures chansons d'amour françaises de tous les temps.
- Trailer de Prête-moi ta main y L'Arnacoeur.
- Tipos de unión : le mariage civil ou religieux, le PACS, le Mariage pour tous.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación del sonido [ʃ]

## **DOSSIER 6: DE L'ÉCOLE AU BOULOT**

### **Objetivos**

- Hablar de su trayectoria académica y profesional.
- Exponer un problema en el trabajo.
- Dar consejos a alguien que va a una entrevista de trabajo o que tiene problemas laborales.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con la educación y el trabajo.
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas relacionados con los temas anteriormente citados.

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Hablar de la educación recibida en la familia. Hablar de sus estudios y de su vida laboral.
- Pedir y dar consejos para una entrevista de trabajo o un problema laboral.
- Oponerse o refutar algo.
- Animar a alguien.

### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- La educación en la familia.
- La educación y la escuela. La vida universitaria.
- El trabajo.
- La entrevista de trabajo y «la lettre de motivation»

### **C) Contenidos gramaticales**

- La expresión de la finalidad.
- Los adverbios en -ment.
- La expresión de la oposición y la concesión.
- Los tiempos del pasado: passé composé, imparfait, plus-que-parfait (repassé).

### **D) Contenidos socioculturales**

- Trailer de La famille Bélier y Le premier jour du reste de ta vie. El sistema escolar francés : actualidad y problemáticas, modelos alternativos.
- Extracto de la película Entre les murs de Laurent Cantet.
- Trailer de L'auberge espagnole.
- « Le droit à la déconnexion », « le télétravail » y « le burn-out ».
- Le travail, c'est la santé d'Henri Salvador.
- Le poinçonneur des Lilas de Serge Gainsbourg.
- C'est quand qu'on va où ? de Renaud.
- Trailer de Une hirondelle a fait le printemps.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación de los sonidos [s]/[z]

## **DOSSIER 7: À LA UNE**

### **Objetivos**

- Participar en un debate.
- Hablar de las maneras de estar informado.
- Expresar una opinión, la certeza y la duda.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con los sucesos, los medios de comunicación y la información.
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas: los medios de comunicación en Francia (prensa, radio, televisión, Internet).

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Presentar y redactar informaciones o sucesos.
- Hablar de sus costumbres en lo que se refiere a los medios de comunicación.
- Presentar una información no confirmada.

- Comprender los titulares de la actualidad.
- Expresar su opinión sobre la información.
- Tomar la palabra, cortar la palabra.

### **B) Contenidos léxico-semánticos**

- Los medios de comunicación: la prensa, la radio, la tele e Internet.
- La información: soportes, secciones, perfiles de usuarios, médias participatifs.
- La actualidad: noticias y sucesos.

### **C) Contenidos gramaticales**

- La transformación pasiva.
- La nominalización.
- La expresión de la opinión, el acuerdo y el desacuerdo (repaso).
- El condicional: información no confirmada.

### **D) Contenidos socioculturales**

- Journalistes en danger de Alpha Blondy.
- Películas basadas en sucesos: Les blessures assassines, Au nom de ma fille y 17 filles.
- La televisión: extractos de diferentes programas.
- Internet y las redes sociales como medios de comunicación: info ou intox.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La pronunciación del sonido [ʒ]

## **DOSSIER 8: GLOBE-TROTTEURS**

### **Objetivos**

- Contar un viaje en pasado.
- Comprender y describir problemas durante un viaje.
- Hacer recomendaciones y advertencias.
- Comprender documentos auténticos (orales y escritos) relacionados con los viajes.
- Descubrir aspectos relevantes de la sociedad y la cultura francófonas.

### **A) Contenidos funcionales / discursivos**

- Hablar de sus viajes.
- Exponer un problema.
- Hacer recomendaciones y advertencias.

### **B) Contenidos gramaticales**



- Las preposiciones con los países (repaso).
- Los tiempos del pasado (repaso).
- La concordancia del participio pasado.
- Los pronombres personales, relativos, demostrativos, posesivos (repaso).
- La expresión de la causa, la consecuencia, la condición y la hipótesis, la concesión y la finalidad (repaso).
- La expresión de la opinión, la duda, los juicios impersonales, los sentimientos (repaso).

### **C) Contenidos léxico-semánticos**

- Los viajes: tipos de viajes, alojamiento, medios de transporte, perfiles de viajeros, preparativos, descripción de paisajes y lugares, actividades, nuevas tendencias y alternativas.

### **D) Contenidos socioculturales**

- Descubrir Francia y otros países francófonos.
- Voyager écolo.
- On ira de Zaz.

### **E) Contenidos fonético-fonológicos**

- La “liaison”

### **Secuenciación temporal**

Dado que el curso completo consta de 8 unidades, la secuencia de progresión programada es la siguiente:

#### **Primer trimestre**

Dossier 1  
Dossier 2  
Dossier 3

#### **Segundo trimestre**

Dossier 4  
Dossier 5

#### **Tercer trimestre**

Dossier 6  
Dossier 7  
Dossier 8

Para esta modalidad no hay libro de texto, ya que los contenidos se encuentran en la plataforma a la que accede el alumnado de esta modalidad.

### **Bibliografía y sitografía recomendada**

*Comprensión oral y escrita, expresión et interacción oral y escrita*

- Entre nous 3. Editions Maisons des Langues.
- Édito B1. Nouvelle Édition. Didier.
- Activités pour le CECR. Niveau B1. CLE International.
- Compréhension orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.

- Compréhension écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression écrite. Niveau 2. Collection Compétences. CLE International.
- Expression orale. Niveau 2. Collection Compétences. CLE. International.
- Les clés du nouveau DELF B1 + CD audio. PUG.
- Exercices d'oral en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Communication progressive du Français. Niveau intermédiaire. CLE International.
- La radio en français : <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner>
- TV5 Monde et le niveau B1 : <http://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/b1-intermediaire>

### **Dictionarios**

- Dictionario Larousse bilingüe.
- Le Robert micro poche. Larousse.
- Larousse en ligne : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

### **Gramática con ejercicios**

- Les exercices de grammaire B1 avec corrigés. Hachette.
- Grammaire en dialogues + CD audio. Niveau Intermédiaire. CLE International.
- Exercices audio de grammaire + CD audio. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Grammaire expliquée du français + cahier d'exercices. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. CLE International
- Exercices de grammaire B1. Didier.
- La grammaire. Français : théorie et pratique. (Niveau: débutant-intermédiaire)
- Santillana-Français.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Grammaire du français, comprendre, réfléchir, communiquer. Didier.
- La grammaire des premiers temps. Volume 1.
- La grammaire des premiers temps. Volume 2.
- Les verbes et leurs prépositions. Clé International.
- La grammaire en ligne:  
: [https://www.lepointdufle.net/ressources\\_fle/exercices\\_de\\_grammaire.htm](https://www.lepointdufle.net/ressources_fle/exercices_de_grammaire.htm)

### **Los verbos**

- BLED conjugaison. Hachette.
- Le nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Hatier/Didier.
- Précis de conjugaison. CLE International.
- Les verbes et leurs prépositions. Clé International.
- La conjugaison en ligne : <https://leconjugueur.lefigaro.fr/>

### **Vocabulario**

- Vocabulaire illustré. 350 exercices. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Exercices de vocabulaire en contexte. Niveau intermédiaire. Hachette.
- Le vocabulaire en ligne : <https://www.lepointdufle.net/p/vocabulaire-themes.htm#detail>

- Le monde des expressions : <http://focus.tv5monde.com/expressions-imagees/>

### **Fonética**

- Phonétique progressive du Français. Niveau intermédiaire. CLE International.
- Sons et intonation. Exercices de prononciation. (Livre et CD audio). Didier.
- La phonétique en ligne : <http://www.podcastfrançaisfacile.com/apprendre-le-français/phonetique-en-français.html>

## **3. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B2**

(Véase el Proyecto Educativo, punto 3)

### **3.1. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL NIVEL INTERMEDIO B2, PRIMER CURSO**

Los materiales y recursos didácticos que se van a utilizar durante este curso, para el Nivel Intermedio B2, son los que se enumeran a continuación:

**Édito B2.** Libro del alumno y e cuaderno de actividades. Éditiones Didier. Este será el método de referencia y uso en la clase.

El método elegido se adapta a las necesidades del alumnado como soporte gramatical, léxico y fonético de la lengua, y contiene los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la programación. Los diferentes documentos descriptivos y explicativos, al igual que otras actividades necesarias para alcanzar los objetivos que faltan en dicho método, serán proporcionados por el profesorado.

La profesora aportará igualmente material complementario. Se incluirán igualmente documentos escritos, visuales y sonoros, relacionados con cada una de las actividades de lengua. Se le propondrán al alumno/a diferentes herramientas necesarias para fomentar su autoaprendizaje en el aula Moodle.

Con objeto de consolidar los contenidos morfosintácticos y léxico-semánticos, se proporcionará al alumnado fichas elaboradas a partir de actividades extraídas de manuales, de páginas web dedicadas a la enseñanza del francés como lengua extranjera o de métodos especializados en los contenidos que nos ocupan.

Además, se recomendará al alumnado la navegación por páginas web en francés para que estén en contacto con la actualidad francesa, internacional, cultural y deportiva.

### **Lectura**

- Elle & Lui, de Marc Levy.

### **Bibliografía recomendada**

- Le Petit Robert. Clé International.

- Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Hachette.
- Dictionnaire Larousse bilingüe.
- Difficultés du français. Larousse.
- Dictionnaire des expressions et locutions. Le Robert.
- Grevisse, Précis de grammaire française.
- Bescherelle. La Conjugaison. 12000 verbes. Hachette.
- Grammaire expliquée du français. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- Les 500 exercices de grammaire. Niveau B2. Hachette.
- Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé. Clé International.
- Les Clés du Nouveau DELF. B2. (+ CD) Difusión.
- Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence. Niveau B2 (+ CD audio). Clé International.
- Les 500 Exercices de phonétique. Niveau B1 / B2. Hachette.

### **3.2. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL NIVEL INTERMEDIO B2, SEGUNDO CURSO**

Durante este curso 18/19, el alumnado de NI B2.2 trabajará en forma de “dossiers” que tendrán una duración de 3 semanas aproximadamente y que tratarán los temas más relevantes de los exámenes de certificación. Además, el alumnado dispondrá de una plataforma en “Google Classroom” para completar el material visto en clase, organizar los temas y entregar tareas escritas y orales. Estos temas se explotarán y abordarán de diversas maneras en clase:

- Textos y artículos sobre los grandes problemas y temas de interés de la sociedad actual sacados de la prensa en Internet (Le Nouvel Obs, Le Monde, Libération, Slate, Psychologies, Le Huffington Post, etc.)
- Editoriales de la prensa diaria o artículos de opinión relativamente cortos.
- Secuencias de programas de la televisión francesa y de la televisión francesa internacional TV5 y otros reportajes, programas documentales y entrevistas de diferentes medios.
- Tráilers de películas en francés para hacer conocer al alumnado una parte importante de la cultura francófona. Estas películas estarán conectadas por su contenido al dossier que se esté trabajando en ese momento y se recomendará al alumnado que las vea completas.
- Reportajes audio de diversas radios francófonas: RFI, RTL, France Info.
- Documentos escritos y orales que forman parte de la vida cotidiana (publicidades, cómics, entrevistas, etc.)
- Métodos para material complementario: Le Nouvel Edito, y Alter Ego 4.

Con objeto de consolidar los contenidos gramaticales, se utilizará, además del material que el alumnado encontrará en Google Classroom:

- Les 500 exercices de grammaire avec corrigés. Niveau B2. Hachette

Por lo que se refiere a las lecturas elegidas, el alumno/a deberá preparar una ficha en pequeños grupos o participar en actividades de expresión oral siguiendo las instrucciones que su profesora le dé.

Habrá una lectura obligatoria para el curso escogida de la obra de Michel Bussi. Se elegirán dos, y se trabajar  en dos o tres grupos. Además, el Departamento prestará películas francófonas a los alumnos.

### **Bibliografía recomendada**

A continuación, presentamos una lista de libros o material audiovisual recomendados.

- Le Petit Robert. Cl  International
- Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.
- Hachette.
- Diccionario Larousse bilingüe
- Difficultés du français. Larousse
- Dictionnaire des expressions et locutions. Le Robert
- Gr visse, Précis de grammaire française.
- Bescherelle. La Conjugaison. 12000 verbes. Hachette
- Grammaire expliquée du français. Niveau Intermédiaire. Clé International.
- Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé. Clé International.
- Le Chemin des Mots. PUG.
- Les Clés du Nouveau DELF. B2. (+ CD) Difusión.
- Actividades pour le Cadre Européen Commun de Référence. Niveau B2 (+ CD audio). Clé International.
- Préparation à l'examen du DELF B2. (+CD). Hachette.
- Les 500 Exercices de phonétique. Niveau B1 / B2. Hachette.
- C'est la Vie 4. Méthode de français. Santillana.
-   propos. Niveau B2. PUG
- Compréhension Orale. Niveau 4. Cl  International.

### **4. METODOLOGÍA**

(Véase el Proyecto Educativo, punto 2)

### **5. LA EVALUACIÓN: EVALUACIÓN CONTINUA, CERTIFICACIÓN Y PRUEBAS INICIALES DE CLASIFICACIÓN**

(Véase el Proyecto Educativo, punto 5)

La evaluación se realiza por **actividades de lengua**: Comprensión de textos escritos (COMTE), Comprensión de textos orales (COMTO), Producción y coproducción de textos escritos (PRCOTE), Producción y coproducción de textos orales (PRCOTO).

### **MODALIDAD PRESENCIAL**

#### **- Primer trimestre para todos los cursos:**

Se realizarán un mínimo de 2 tareas en cada actividad de lengua. Al final del trimestre, se hará la media ponderada de todas las pruebas realizadas en cada actividad de lengua. Cada tarea se aprueba con el 60%.

Y la media para superar una actividad de lengua es del 60% también.

Las diferentes tareas podrán llevarse a cabo en el aula y fuera del aula, según el criterio de la profesora.

Respecto a **las tareas que deban realizarse fuera del aula**, al ser de carácter obligatorio, el alumnado deberá realizar el 100% de dichas tareas. En caso de no presentar alguna de las tareas mandadas por la profesora en el plazo indicado, se calificará la tarea con un 0.

En cuanto a **las tareas que se lleven a cabo en horario de clase**, el alumnado al ser prevenido con antelación por su profesora, tendrá la obligación de asistir como si de un examen oficial se tratase. En caso de no asistir a alguna de estas pruebas, la profesora optará por penalizar a la persona en esa actividad de lengua, a menos que se aporte una justificación válida.

En tal caso, si la evaluación continua constara, por ejemplo, de 3 tareas, habiendo justificado debidamente su ausencia a una de ellas, pero habiendo realizado las otras dos restantes, la profesora procedería a calcularle la media con las dos tareas mínimas exigidas por actividad de lengua.

#### **- Segundo trimestre para todos los cursos:**

Se realizarán un mínimo de 2 tareas en cada actividad de lengua, una de ellas pudiendo ser la de la prueba presencial de febrero. Estas servirán para hacer la media con el examen parcial. El examen parcial tendrá un peso del 60% de la nota del trimestre y las diferentes pruebas realizadas a lo largo del trimestre, un 40% de la nota.

Pero si la nota del examen parcial no supera el 40%, el alumno pierde el derecho a la evaluación continua para el trimestre.

Las diferentes tareas podrán llevarse a cabo en el aula y fuera del aula, según el criterio del profesorado.

Respecto a **las tareas que deban realizarse fuera del aula**, al ser de carácter obligatorio, el alumnado deberá realizar el 100% de dichas tareas. En caso de no presentar alguna de las tareas mandadas por la profesora en el plazo indicado, se calificará la tarea con un 0.

En cuanto a **las tareas que se lleven a cabo en horario de clase**, el alumnado al ser prevenido con antelación por su profesora, tendrá la obligación de asistir como si de un examen oficial se tratase. En caso de no asistir a alguna de estas pruebas, la profesora optará por penalizar a la persona en esa actividad de lengua, a menos que se aporte una justificación válida.

En tal caso, si la evaluación continua constara, por ejemplo, de 3 tareas, habiendo justificado debidamente su ausencia a una de ellas, pero habiendo realizado las otras dos restantes, la profesora procedería a calcularle la media con las dos tareas mínimas exigidas por actividad de lengua.

#### **- Tercer trimestre para los cursos que hacen evaluación continua (BAS1/BAS2/B2.1):**

Se realizarán un mínimo de 2 tareas en cada actividad de lengua, una de ellas pudiendo ser la de la prueba presencial de junio. Estas servirán para hacer la media con el examen parcial. El examen parcial tendrá un peso del 60% de la nota del

trimestre y las diferentes pruebas realizadas a lo largo del trimestre, un 40% de la nota.

Pero si la nota del examen parcial no supera el 40%, el alumno pierde el derecho a la evaluación continua para el trimestre.

Las diferentes tareas podrán llevarse a cabo en el aula y fuera del aula, según el criterio de la profesora.

Respecto a **las tareas que deban realizarse fuera del aula**, al ser de carácter obligatorio, el alumnado deberá realizar el 100% de dichas tareas. En caso de no presentar alguna de las tareas mandadas por la profesora en el plazo indicado, se calificará la tarea con un 0.

En cuanto a **las tareas que se lleven a cabo en horario de clase**, el alumnado al ser prevenido con antelación por su profesora, tendrá la obligación de asistir como si de un examen oficial se tratase. En caso de no asistir a alguna de estas pruebas, la profesora optará por penalizar a la persona en esa actividad de lengua, a menos que se aporte una justificación válida.

En tal caso, si la evaluación continua constara, por ejemplo, de 3 tareas, habiendo justificado debidamente su ausencia a una de ellas, pero habiendo realizado las otras dos restantes, la profesora procedería a calcularle la media con las dos tareas mínimas exigidas por actividad de lengua.

#### **- Tercer trimestre para cursos que certifican en PTEC (B1 y B2.2):**

El trimestre se evaluará con las pruebas unificadas de certificación. El porcentaje será el que se indique en las instrucciones de las PTEC.

En la convocatoria extraordinaria (septiembre), el alumnado se examinará únicamente de las actividades de lengua suspendidas en la convocatoria ordinaria y las calificaciones serán las obtenidas en estos exámenes, sin que influyan las notas anteriores.

Las calificaciones obtenidas en cada trimestre serán consignadas en Séneca con la nomenclatura de APTO, NO APTO y NO PRESENTADO (esta última, exclusivamente para la convocatoria extraordinaria).

### **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Para los cursos semipresenciales se harán los mismos exámenes en junio que en cursos presenciales, pero se tendrá en cuenta la entrega y el resultado de todas las tareas obligatorias de la plataforma para el resultado final. El alumnado de los grupos de no certificación deberá alcanzar el 60% de la nota en cada una de las actividades de lengua para obtener APTO en la nota final.

#### **Primer trimestre:**

- Tareas, pruebas no en línea y participación en la plataforma (cuestionarios, foros, etc.): 40% de la nota del trimestre.
- Examen (opcional) en diciembre: 60 % de la nota final del trimestre.

### **Segundo trimestre:**

- Tareas, pruebas no en línea y participación en la plataforma (cuestionarios, foros, etc.): 40% de la nota del trimestre.
- Examen de febrero: 60 % de la nota final del trimestre.

Si no se aplica la evaluación continua, se pondrá la nota del examen de febrero como única nota del trimestre.

### **Tercer trimestre:**

- Tareas, pruebas no en línea y participación en la plataforma (cuestionarios, foros, etc.): 40% de la nota del trimestre.
- Examen final de Junio: 60 % de la nota final del trimestre.

Para tener derecho a evaluación continua, el alumno/a tiene que haber realizado un mínimo de dos pruebas por actividad de lengua. Si no se aplicara evaluación continua, en el segundo y en el tercer trimestre, se pondría la nota correspondiente al examen de febrero o de junio respectivamente.

En la modalidad semipresencial, toda tarea no entregada o no realizada, tendrá automáticamente un cero.

En Nivel Intermedio, se seguirán realizando tareas en la plataforma, sin embargo, los únicos resultados que se tendrán en cuenta en la evaluación ordinaria (Junio) serán los obtenidos en las PTEC.

En la convocatoria extraordinaria (septiembre), el alumnado se examinará únicamente de las actividades de lengua suspensas en la convocatoria ordinaria y las calificaciones serán las obtenidas en estos exámenes, sin que influyan las notas anteriores.

Se considerará APTO al alumno que obtenga:

- En **BAS1** y **BAS2**: como mínimo, un 60% en cada una de las actividades de lengua de las que se examine.
- En **B1**: el porcentaje que se indique en las instrucciones de las PTEC (Pruebas Terminales Específicas de Certificación).

Las calificaciones obtenidas en cada trimestre serán consignadas en Séneca con la nomenclatura de APTO, NO APTO y NO PRESENTADO (esta última, exclusivamente para la convocatoria extraordinaria).

## **LAS PRUEBAS INICIALES DE CLASIFICACIÓN (PIC)**



Estas pruebas consistirán en un ejercicio de producción escrita eliminatorio entre 125 y 250 palabras y otro de producción oral. En función de la calificación obtenida, se clasificará al alumnado en alguno de los niveles existentes, siempre y cuando hubiera plazas vacantes.

## **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

### **Primer trimestre**

#### **Octubre-Noviembre**

“Lire en fête”. El alumnado de Nivel Básico 1 deberá realizar un cartel (por parejas) en tamaño A3, con un mensaje que incentive a la lectura, se entregará durante el mes de abril para presentarlo en una exposición que se celebrará durante el mes de abril en el centro con motivo del día del libro.

En el mes de noviembre, al ser el mes de “la rentrée littéraire”, época en la que se entregan los premios literarios, el profesorado llevará a cabo actividades de clase para promover la lectura entre el alumnado.

En este mes, del 5 al 9 de noviembre, también se llevará a cabo una actividad cinematográfica en la que se proyectarán 2 películas en francés en V.O. con la temática del medio ambiente.

Las películas seleccionadas son:

- *Une hirondelle a fait le printemps*. Dirigida por Christian Carion, 2003.
- *Demain*. Dirigida por Cyril Dion y Mélanie Laurent, 2016.

#### **Diciembre**

En la semana del 17 al 21 de diciembre, habrá diversos talleres y actividades relacionadas con la Navidad. Se celebrará el concurso “Masterchef” en el que se entregarán premios al mejor plato dulce, salado y mejor presentado. Durante la primera parte de la fiesta, se preparará una actividad cultural relacionada con la temática de Navidad.

Se celebrará el bingo de Navidad cuyo premio son dos cestas con productos franceses.

Se cantarán canciones actuales francesas.

### **Segundo trimestre**

A principios de febrero, se celebrará “La Chandeleur”, en la que se harán “crêpes”. La actividad se desarrollará en aproximadamente una hora de clase. La semana anterior, se explicará a los alumnos qué es la «Chandeleur» y las tradiciones que la acompañan. Se les dará la receta de las “crêpes” para que las hagan en su casa y podamos “saltarlas” y degustarlas en la Escuela.

### **Tercer trimestre**

En abril se celebrará el *Día del Libro* en el que se entregarán los premios de la actividad *Lire en Fête*.

Al haberse realizado el viaje a Marsella pospuesto del curso pasado del 29 de septiembre al 2 de octubre, este curso se iniciará la organización y preparación de un viaje a otra región de Francia para principios del curso 19/20.

## **7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

(Véase el Proyecto Educativo, punto 6)

Los grupos de semipresencial de segundo curso de Nivel Básico y de Nivel Intermedio B1 tendrán una hora y una hora y media de refuerzo respectivamente que serán horas de atención telemática para solventar dudas y preguntas sobre los contenidos expuestos en clase o sobre las tareas a realizar online.

## **7.1. REFUERZO DE LA COMPETENCIA ORAL. NIVELES B1-B2.1**

### **Objetivos**

Poner en práctica las habilidades de expresión oral, a fin de preparar al alumnado para una actividad de lengua que, desafortunadamente, tiende a ser la que menos domina, a través de actividades similares a las que se utilizan en los exámenes oficiales de certificación.

### **Contenidos**

Temas del nivel intermedio B1 (la importancia de la imagen, la educación, los medios de comunicación, las TIC, la ecología, etc.)

### **Metodología**

Enfoque metodológico basado en las tareas, con especial atención a la coproducción.

### **Material**

Diversos soportes orales/escritos adecuados al nivel, que puedan favorecer la producción oral.

### **Evaluación**

Evaluación continua, mediante la asistencia presencial y la participación activa en las clases.

### **Secuenciación temporal**

Esta temporalización podrá variar en función de las necesidades y del ritmo del grupo.

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Semaine : 8 et 9 octobre</b>                                                                                                             |
| Sujet : Description physique et caractère ...                                                                                               |
| Matériel utilisé :<br>Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.<br>Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité. |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Semaine : 15 et 16 octobre</b>                                                                                                           |
| Sujet : La famille d'aujourd'hui                                                                                                            |
| Matériel utilisé :<br>Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.<br>Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité. |

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>Semaine : 22 et 23 octobre</b> |
|-----------------------------------|

Sujet : Les médias

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 29 et 30 octobre**

Sujet : Études et apprentissage

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 5 et 6 novembre**

Sujet : Parcours langagier

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 12 et 13 novembre**

Sujet : Solidarité

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 19 et 20 novembre**

Sujet : Le changement climatique

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 26 et 27 novembre**

Sujet : Chirurgie esthétique

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 3 et 4 décembre**

Sujet : Se former à distance

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 10 et 11 décembre**

Sujet : Achats en ligne

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 17 et 18 décembre**

Sujet : La fête de Noël

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 8 janvier**

Sujet : Votre maison de rêve

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 14 et 15 janvier**

Sujet : L'alimentation

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 21 et 22 janvier**

Sujet : La mode

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 28 et 29 janvier**

Sujet : Les voyages

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 4 et 5 février**

Sujet : Les loisirs

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 11 et 12 février**

Sujet : La consommation

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 18 et 19 février**

Sujet : Le travail

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 4 et 5 mars**

Sujet : Souvenirs d'enfance

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 11 et 12 mars**

Sujet : La colocation

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 18 et 19 mars**

Sujet : Les cadeaux (jeux de société ?)

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 25 et 26 mars**

Sujet : S'épanouir (quitter le nid familial)

Matériel utilisé :

Questions élaborées la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 1 et 2 avril**

Sujet : Types de paiement

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 8 et 9 avril**

Sujet : Ville ou campagne ?

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 22 et 23 avril**

Sujet : Sorties culturelles

Matériel utilisé :

Questions élaborées par la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 29 et 30 avril**

Sujet : Mon dernier livre lu ou film vu

Matériel utilisé :

Questions élaborées la professeure sur le sujet traité.

Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité.

**Semaine : 6 et 7 mai**

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sujet : Le portable dans les lieux publics                                                                                              |
| Matériel utilisé :<br>Questions élaborées la professeure sur le sujet traité.<br>Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité. |
| <b>Semaine : 13 et 14 mai</b>                                                                                                           |
| Sujet : Raconter un évènement                                                                                                           |
| Matériel utilisé :<br>Questions élaborées la professeure sur le sujet traité.<br>Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité. |
| <b>Semaine : 20 et 21 mai</b>                                                                                                           |
| Sujet : L'écologie et vous                                                                                                              |
| Matériel utilisé :<br>Questions élaborées la professeure sur le sujet traité.<br>Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité. |
| <b>Semaine : 27 et 28 mai</b>                                                                                                           |
| Sujet : Changer (esprit, physique...)                                                                                                   |
| Matériel utilisé :<br>Questions élaborées la professeure sur le sujet traité.<br>Fiches d'examen oral de niveau B1 sur le sujet traité. |

## **8. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN, LA COMPROBACIÓN DE SU CUMPLIMIENTO Y LA INTRODUCCION DE MEJORAS**

Se realizará el seguimiento de las programaciones didácticas de cada grupo en la última reunión de departamento de cada mes.

Del mismo modo, se abordarán propuestas de mejora así como adaptaciones curriculares a llevar a cabo en caso de necesidad en función del alumnado.