

2019-  
2020

# CURSO 19/20

## Proyecto Educativo

Escuela Oficial de Idiomas Puerta de la  
Mar



Escuela Oficial  
de Idiomas  
Puerta de la Mar



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS CURSO 2019-2020

<b>0. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
0.1. ENSEÑANZA PRESENCIAL.....	4
0.2. GRUPOS CAL. ADAPTACIONES CURRICULARES.....	5
0.3. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL.....	6
0.4. THAT'S ENGLISH!.....	9
0.5 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO .....	10
<b>1. CURRÍCULO DE NIVEL BÁSICO A1 .....</b>	<b>12</b>
1.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	12
1.2. CONTENIDOS GENERALES.....	12
1.3. CONTENIDOS DEL NIVEL BÁSICO A1 SEMIPRESENCIAL .....	12
1.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL BÁSICO A1 .....	16
<b>2. CURRÍCULO DEL NIVEL BÁSICO A2 .....</b>	<b>18</b>
2.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	18
2.2. CONTENIDOS GENERALES.....	18
2.3. CONTENIDOS DEL NIVEL BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL .....	18
2.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL BÁSICO A2 .....	23
<b>3. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B1.....</b>	<b>25</b>
3.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	25
3.2. CONTENIDOS GENERALES.....	25
3.3. CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO B1 SEMIPRESENCIAL .....	25
3.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL INTERMEDIO B1 .....	30
<b>4. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B2.1.....</b>	<b>32</b>
4.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	32
4.2. CONTENIDOS GENERALES.....	32
4.3. CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO B2.1 SEMIPRESENCIAL .....	32
4.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL INTERMEDIO B2.1 .....	38

<b>5. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B2.2.....</b>	<b>40</b>
5.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	40
5.2. CONTENIDOS GENERALES.....	40
5.3. CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO B2.2 SEMIPRESENCIAL .....	40
5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL INTERMEDIO B2.2 .....	45
<b>6. CURRÍCULO DEL NIVEL AVANZADO C1.1.....</b>	<b>47</b>
6.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	47
6.2. CONTENIDOS GENERALES.....	47
6.3. CONTENIDOS DEL NIVEL AVANZADO C1.1 SEMIPRESENCIAL.....	47
6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL AVANZADO C1.1 .....	52
<b>7. CURRÍCULO DEL NIVEL AVANZADO C1.2.....</b>	<b>55</b>
7.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA .....	55
7.2. CONTENIDOS GENERALES.....	55
7.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL AVANZADO C1.2 .....	55
<b>8. METODOLOGÍA APLICADA .....</b>	<b>57</b>
<b>9. EVALUACIÓN, PRUEBAS INICIALES DE CLASIFICACIÓN Y PRUEBA DE DIAGNÓSTICO .</b>	<b>58</b>
9.1. PRUEBA INICIAL DE CLASIFICACIÓN.....	58
9.2. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO .....	58
9.3. EVALUACIÓN DE LOS CURSOS PRESENCIALES .....	58
9.4. EVALUACIÓN DE LOS CURSOS SEMIPRESENCIALES.....	59
<b>10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>60</b>
<b>11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>62</b>
11.1. REFUERZO .....	62
<b>12. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN, LA COMPROBACIÓN DE SU CUMPLIMIENTO .....</b>	<b>63</b>

## 0. INTRODUCCIÓN

La Programación didáctica del Departamento de Inglés de esta escuela tiene como principales objetivos establecer un vínculo entre el desarrollo curricular vigente y las programaciones de aula, servir de guía para el desarrollo del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación y establecer unas pautas para la coordinación entre los miembros de este departamento, así como con el resto de departamentos didácticos.

Nuestra programación será revisada, antes, durante y después de su puesta en práctica. Todo el profesorado llevará a cabo este análisis en su actividad diaria en clase y en las sesiones de evaluación, además de realizarse un seguimiento regular en las reuniones del Departamento.

Esta Programación se elabora para un alumnado heterogéneo, típico de las Escuelas de Idiomas. En nuestras aulas trabajan juntas personas de diversas edades (desde adolescentes hasta jubilados) y con distintas ocupaciones e intereses (estudiantes de secundaria y universidad, profesores/-as, personas con escasa formación académica, trabajadores/-as, amos/-as de casa, ...). Se trata, en la mayoría de los casos, de personas que eligen estudiar inglés de forma voluntaria y que tienen niveles de motivación, en general, altos.

Nuestro centro acoge **34 grupos** de inglés: 26 presenciales, donde se incluyen cinco unidades mixtas de alumnado CAL y no CAL (B1, B2.1, B2.2, C1.1 y C1.2); y 8 grupos de enseñanza semipresencial. En total, son casi 1000 alumnos/-as, repartidos/-as del siguiente modo:

Presencial		Semipresencial	
Nivel Básico A1:	5 grupos	Nivel Básico A1:	2 grupos
Nivel Básico A2:	5 grupos	Nivel Básico A2:	1 grupo
Nivel Intermedio B1:	5 grupos	Nivel Intermedio B1:	2 grupos
Nivel Intermedio B2.1:	4 grupos	Nivel Intermedio B2.1:	1 grupo
Nivel Intermedio B2.2:	3 grupos	Nivel Intermedio B2.2:	1 grupo
Nivel Avanzado C1.1:	2 grupos	Nivel Avanzado C1.1:	1 grupo
Nivel Avanzado C1.2:	2 grupos		

### 0.1. ENSEÑANZA PRESENCIAL

Es la modalidad con un mayor número de alumnado matriculado. Cuatro de las veintiséis unidades presenciales tienen clase en la sede de San Pedro de Alcántara, mientras que el

resto asiste a sus clases en Marbella. Por otro lado, cinco unidades son de tipo mixto, contando con alumnado CAL y no CAL.

## **0.2. GRUPOS CAL. ADAPTACIONES CURRICULARES.**

Los grupos CAL (Cursos de Actualización Lingüística) existen en nuestra Escuela desde hace varios años. Son cursos encaminados a formar al profesorado de infantil, primaria y secundaria que presta sus servicios en centros bilingües y que imparte su materia en una lengua extranjera. Dicho programa viene funcionando en Andalucía desde el curso 2005-2006 y desde hace varios cursos, se integran en unidades mixtas junto con alumnado no CAL.

Con objeto de conocer al alumnado CAL al que nos enfrentamos, es recomendable el análisis de las necesidades específicas del grupo, a través de una evaluación inicial que recoja una serie de datos como situación profesional, datos personales, áreas y niveles que imparte, tipo de materiales y metodología que utiliza, perfil general de su alumnado, nivel en la lengua y biografía lingüística, tareas, temas y materiales que le motivan, etc.

Los objetivos generales y específicos, así como los contenidos y criterios de evaluación del alumnado CAL son los mismos que los incluidos en la programación del alumnado general, basados en los niveles establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Sin embargo, siguiendo las especificaciones detalladas por la administración educativa, dicha consideración debe ir siempre acompañada del principio de atención al contexto y a las necesidades del alumnado. Así, los/-as profesores/-as que imparten los cursos CAL intentarán enfocar algunas clases a trabajar de forma específica el vocabulario relacionado con sus necesidades laborales: vocabulario necesario para resolver situaciones en el aula, vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías, etc.

Asimismo, la secuenciación y temporalización de contenidos serán las mismas que para el alumnado general, si bien, a lo largo del curso y a tenor de las necesidades particulares del grupo, podrán producirse diferencias en la distribución temporal de contenidos con respecto a los grupos de carácter general.

En cuanto a la metodología, será la misma que para el resto del alumnado en las escuelas oficiales de idiomas. Por consiguiente, el alumnado CAL participará de manera activa e intensamente, utilizando siempre el inglés como lengua de comunicación para potenciar el desarrollo de las actividades de lengua orales y la competencia comunicativa con objeto de que el alumnado alcance la mayor fluidez expresiva posible. Por lo tanto, se desarrollarán actividades de trabajo en diferentes tipos de agrupamientos de manera que se optimice la cantidad de tiempo en que el/la alumno/-a está hablando en la segunda lengua. También se desarrollarán actividades orales y de repetición para la práctica del ritmo. Por supuesto,

en ningún momento se restará importancia a ninguna de las otras actividades de lengua y se incluirán en estas prácticas elementos de los distintos grupos de contenidos. Por otro lado, y teniendo en cuenta que este tipo de alumnado necesitará el inglés como herramienta de trabajo en sus clases, se procurará también la reflexión sobre las estrategias docentes que se lleven a cabo en el aula para que el alumnado CAL vea su posible aplicación en el ámbito de su propia metodología. Asimismo, se prestará especial atención al lenguaje del aula y, en la medida de lo posible, al lenguaje de las diferentes áreas y asignaturas que imparta el alumnado CAL.

Al igual que hacemos en nuestra escuela con los cursos ordinarios, se usarán con los cursos CAL las nuevas tecnologías y también se utilizarán materiales de áreas no lingüísticas (adaptados al nivel de los/-as alumnos/-as) como recurso didáctico y siempre procuraremos fomentar la autonomía y el autoaprendizaje del alumnado CAL.

Con referencia a la evaluación de los grupos CAL, se seguirán las directrices marcadas para la evaluación del resto de los grupos.

### 0.3. ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

En cuanto a la enseñanza Semipresencial, comenzó a impartirse en nuestra Escuela en el curso 2010-2011 y los diferentes niveles se han ido implantando de forma paulatina:

Nivel y curso de implantación	
Nivel Básico A1:	Curso 2010-2011
Nivel Básico A2:	Curso 2010-2011
Nivel Intermedio B1:	Curso 2012-2013
Nivel Intermedio B2.1:	Curso 2013-2014
Nivel Intermedio B2.2:	Curso 2014-2015
Nivel Avanzado C1.1:	Curso 2019-2020
Nivel Avanzado C1.2:	Sin implantar

Esta modalidad de enseñanza permite atender al alumnado que, por imperativos horarios de sus ocupaciones o por elección personal, no puede o no desea asistir a las cuatro horas y media preceptivas en la enseñanza ordinaria.

Se trata de cursos que tienen la misma duración y calendario que los de las enseñanzas presenciales. Sin embargo, en esta modalidad de enseñanza, el alumnado debe asistir sólo a una tutoría presencial obligatoria a la semana, que es de dos horas de duración en nuestra Escuela, y que está enfocada eminentemente a la práctica oral. En cuanto a la preparación

del resto de las actividades de lengua, se efectúa a través de una plataforma virtual. Dicha plataforma contiene todo el material didáctico y herramientas para la comunicación entre el alumnado y el profesorado.

En la formación a distancia el/la estudiante pasa a ser el centro de la formación y el/la docente es la persona guía y facilitadora del aprendizaje y del conocimiento, mientras que la institución aporta un entorno virtual de aprendizaje a estudiantes.

El alumnado será orientado hacia acciones que le ayudarán a continuar sus estudios en esta modalidad de enseñanza.

Gestión del tiempo:

- ✓ Averiguar el tiempo de dedicación que se requiere.
- ✓ Comprobar la propia disponibilidad de tiempo.
- ✓ Llevar a cabo los ajustes necesarios para aumentar la cantidad o la calidad del tiempo disponible.

Expectativas:

- ✓ Averiguar el volumen y la cantidad de trabajo exigido.
- ✓ Realizar una matrícula responsable: tiempo disponible, esfuerzo requerido y conocimientos previos.
- ✓ Saber que, al principio, el medio, los recursos, y la metodología requieren más esfuerzo y tiempo.

Preparación como estudiante de enseñanza a distancia:

- ✓ Conocer las estrategias básicas y tener las destrezas necesarias.
- ✓ Saber dónde y cómo pueden aprender.
- ✓ Detectar mejoras para incorporarlas a las propias estrategias y habilidades.

Desarrollo como estudiante de enseñanza a distancia:

- ✓ Saber qué conocimiento previo se necesita.
- ✓ Aprendizaje colaborativo: aprender con y de los/-as compañero/as.
- ✓ Participar en los espacios de comunicación del curso.
- ✓ Saber dónde está disponible la documentación, el material de aprendizaje, los recursos y saber cómo pedir ayuda a la persona que le tutoriza.

Es importante que el profesorado oriente al alumnado hacia acciones que le ayudarán a continuar sus estudios en esta modalidad de enseñanza:

- ✓ Ayudar al alumnado a adquirir estrategias y destrezas para el aprendizaje en línea.
- ✓ Fomentar la interacción y colaboración entre sus estudiantes.
- ✓ Indicar claramente qué se espera del estudiante.
- ✓ Hacer saber el margen de tiempo para responder a dudas y cumplirlo.
- ✓ Mostrarse (y ser) accesible y cercano.
- ✓ Ser flexible en la medida de lo posible.

Entre las medidas que puede tomar el profesorado para fomentar la motivación y por tanto evitar el abandono se encuentran las siguientes:

- ✓ Sesión presencial de aclaración de dudas.
- ✓ Motivación constante. El alumnado semipresencial puede tener tendencia a desmotivarse ante las primeras dificultades; la actitud del profesorado en los mensajes tanto en los correos como, sobre todo, en la retroalimentación de las tareas debe ser lo más asertiva posible. Hay que utilizar siempre un lenguaje positivo y motivador. Incluso las calificaciones de las primeras tareas deben ser realizadas teniendo en cuenta este espíritu motivador.
- ✓ Una respuesta lo más rápida posible por parte del profesorado, tanto en la resolución de dudas como en la corrección de tareas, contribuye en gran medida a la mejora de la motivación del alumnado, así como a la fidelización del mismo. Sería deseable que el profesorado pudiese dedicar tiempo suficiente a esta actividad, especialmente durante la primera parte del curso.
- ✓ En muchos casos, el alumnado se siente abrumado por el exceso de información que recibe al comienzo del curso, por lo que sería conveniente filtrar la verdaderamente importante, y ello pasa por evitar el envío masivo de mensajes al correo del alumnado con copia de información de la que ya disponen en los foros de la materia.
- ✓ Los/-as alumnos/as han de tener la posibilidad de rectificar los posibles errores que cometan en sus tareas mediante el reenvío de las mismas. Para ello, previamente, en la retroalimentación, los/-as docentes se encargarán de indicarle qué aspectos del trabajo debe mejorar y las causas. El sistema de reenvíos ha de estar bien ponderado, para evitar que el objetivo final se desvirtúe y que termine siendo el/la profesor/-a quien realice el trabajo que le corresponde al alumnado.
- ✓ El tutor o la tutora debe comunicarse con el/la estudiante en cuanto advierta que deja de conectarse y enviar tareas. Si no hubiera respuesta a los mensajes, se podría recurrir a formas de comunicación más directas como las llamadas telefónicas.



#### 0.4. THAT'S ENGLISH!

Aparte de los 31 grupos mencionados, contamos este curso 2019-2020 con un grupo más perteneciente al programa *That's English!*. El nivel ofrecido al alumnado este curso es el Nivel Intermedio B1, pues los niveles Básico A1 y Básico A2 ya no se ofertan en este centro, al no haberse reunido el número de alumnado mínimo establecido. El alumnado acudirá a sus clases en nuestra Escuela una vez a la semana al ser una modalidad a distancia.

El Programa *That's English!* es producto del convenio del Ministerio competente en materia de Educación y la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía para la enseñanza del inglés a distancia mediante un curso de autoaprendizaje con seguimiento presencial voluntario. Se trata de una enseñanza oficial y, por lo tanto, garantiza una formación que se ajusta al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

El alumnado de *That's English!*, al igual que el alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas (EOI), obtiene a la finalización del curso y habiendo superado los módulos correspondientes, certificado oficial B1. Para ello, tendrán que superar además de los módulos 6 y 7 (que son los que componen el Nivel Intermedio B1), el módulo 8 que es la Prueba Terminal de Certificación del Nivel Intermedio B1. El alumnado que supere todas estas pruebas con éxito obtendrá certificación oficial correspondiente al Nivel Intermedio B1 y además tendrá opción de matricularse en Nivel Intermedio B2.1 en la Escuela Oficial de Idiomas en el curso siguiente, en la modalidad presencial o semipresencial, a través del proceso de admisión, con una preinscripción en el período establecido por el centro, ya que en Andalucía no hay Nivel Intermedio B2 en la modalidad a distancia de *That's English!*.

Como se indicó anteriormente, este curso solo se impartirá clases de Nivel Intermedio B1 y para poder acceder hay que cumplir los siguientes requisitos:

- Haber superado el segundo curso de Nivel Básico (A2) del idioma inglés de régimen especial o equivalente.
- Haber superado al menos el Módulo 4 de 2º de nivel Básico del Programa (2º de *That's English! 2011*). En este caso el alumnado deberá superar el módulo 5 en el curso 2019/20 para ser evaluado de los módulos de nivel Intermedio B1.
- Haber superado el Módulo 6 del Programa *That's English!* del plan de estudios antiguo (1991).
- Estar en posesión del Título de Bachiller, si el inglés ha sido el idioma cursado como primera lengua extranjera.
- Haber obtenido informe positivo en la Prueba VIA para dicho nivel.

Para cursar estas enseñanzas, es condición indispensable que el alumnado tenga dieciocho años cumplidos a 31 de diciembre del año en el que se comiencen los estudios.

Al ser cursos a distancia, la atención al alumnado se realiza, bien a través de las sesiones presenciales (que no tienen carácter obligatorio y se limitan a una hora semanal- centradas principalmente en la práctica oral), bien telemáticamente, a través de una plataforma virtual, correo electrónico o teléfono.

Los objetivos y contenidos del curso *That's English!* son los correspondientes a las enseñanzas de régimen especial de inglés que se imparten en las Escuelas Oficiales de Idiomas y que figuran en la Orden ESD/1742/2008, de 17 de junio, por la que se regulan las características y se establecen la estructura, el currículo y las pruebas correspondientes al Nivel Básico y al Nivel Intermedio de las enseñanzas de régimen especial de inglés adaptadas a la modalidad a distancia.

La configuración del programa *That's English!* actual para Nivel Intermedio B1 se divide en tres módulos: 6,7 y 8. La duración de cada uno se corresponde aproximadamente con un trimestre académico con sus correspondientes recuperaciones.

Al finalizar cada uno de los módulos habrá una prueba de evaluación. Estas pruebas se realizarán al terminar el trimestre en el caso de los módulos 5 (si le queda pendiente de otro año), 6, 7 y 8. El alumnado deberá presentarse al examen con el docente que le haya sido asignado por el Centro de Gestión, que en este curso 2019-2020 será José Carlos Guerrero Bello. La evaluación de cada uno de los módulos consta de una parte escrita (Comprensión de Textos Orales, Comprensión de Textos Escritos y Producción y Coproducción de Textos Escritos) y otra oral. Si el alumnado asiste regularmente a las sesiones de docencia presencial voluntarias podrá ser calificado directamente sobre su nivel de Producción y Coproducción de Textos Orales en función de su actuación en clase, quedando exento, si el/la docente responsable del grupo al que pertenece así lo decide, de la realización de esta prueba, la cual será obligatoria si su asistencia a estas sesiones presenciales no ha sido regular o el/la docente no dispone de elementos suficientes para poder calificar esta actividad de lengua. Será igualmente obligatoria para todo el alumnado que supere las actividades de lengua escritas del último módulo terminal del curso, es decir, el módulo 7 de Nivel Intermedio B1.

Para la consecución de la Certificación en Nivel Intermedio B1 (Módulo 8 o Módulo 9 - módulo residual del plan de estudios antiguo-), la evaluación vendrá determinada por la Prueba Terminal de Certificación de idiomas de régimen especial en convocatoria única. A dicha prueba sólo podrá acceder el alumnado que haya superado el Módulo 7 (o tenga pendiente el Módulo 9 del plan de estudios antiguo).

## **0.5 MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO**

Para el curso 2019-2020, el Departamento de Inglés está compuesto por 12 profesores/-as, que se enumeran a continuación:

- D. Antonio José Estepa Silva (Jefe del Departamento)
- D. Francisco Javier Lucena Ávila
- D. Íñigo Guzmán Gárate
- D. José Manuel Díaz Villanueva
- Dña. Ana Isabel García Esteban
- Dña. Elena Gómez Ortego
- Dña. M<sup>a</sup> Auxiliadora Domínguez García
- Dña. M<sup>a</sup> Inés Rodríguez Prados
- Dña. M<sup>a</sup> Teresa Roura Vivas
- Dña. Marina Torres Fernández
- Dña. Marta Rodríguez Bandera (con puesto bilingüe inglés/francés)
- Dña. Mónica Redondo Arias

## 1. CURRÍCULO DE NIVEL BÁSICO A1

### 1.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo, punto 3.

### 1.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase Proyecto Educativo, punto 3.

### 1.3. CONTENIDOS DEL NIVEL BÁSICO A1 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos de este curso se estructurarán en **seis unidades**, que se distribuirán de la siguiente forma:

- **Unidades 1 y 2:** Primer trimestre
- **Unidades 3 y 4:** Segundo trimestre
- **Unidades 5 y 6:** Tercer trimestre

Cada unidad consta de 4 temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

Unidad 1. Getting to Know Each Other	
<b>TEMA 1: <u>Who's Who?</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Información de tipo personal y números del 0 al 12. - <b>Gramática:</b> Verbo "to be", pronombres personales y contracciones. - <b>Pronunciación:</b> Vocales. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Rellenar un formulario, presentarse de forma básica, saludar y despedirse.	<b>TEMA 2: <u>Let's Meet!</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Información personal y números del 13 al 29. - <b>Gramática:</b> Preguntas con "Wh-" y signos de puntuación. - <b>Pronunciación:</b> Entonación en preguntas con "Wh-", las consonantes, el alfabeto y cómo deletrear. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Llamar la atención de alguien, saludar y pedir información personal.

<p><b>TEMA 3: <u>Emily is Home!</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Números desde el 30 al 100 y trabajos.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Diferencias entre el artículo indeterminado y el "artículo cero", y artículos demostrativos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Presentar a alguien a través del uso de artículos demostrativos.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Emily's Travels</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Adjetivos básicos, los colores, países y nacionalidades</p> <p>- <b>Gramática:</b> Formación del plural.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Describir un dibujo.</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Elementos culturales de países anglófonos y sus respectivas banderas.</p>
<p><b>Unidad 2. Family Time</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Introducing Narumi</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la familia.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Adjetivos posesivos; posesión con 's.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Hablar de tu familia; expresar la posesión.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Happy Birthday to You!</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Objetos de la vida diaria.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Pronombres posesivos; <i>have got</i>.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Your Daily Life</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Días de la semana; meses del año; actividades de la vida diaria.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Presente simple; adverbios de frecuencia; preposiciones de tiempo.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Pronunciación de la tercera persona del singular.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Rutinas y hábitos.</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Horarios y rutina diaria.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Jingle all the Way</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Preguntar y decir la hora.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Preguntas y negaciones; Presente simple (verbos regulares) + auxiliar <i>do / does</i>.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Comprobar que se ha entendido el mensaje.</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Puntualidad; Navidad.</p>
<p><b>Unidad 3. Leisure Time</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Loving it!</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Aficiones e intereses; cine y entretenimiento; televisión</p> <p>- <b>Gramática:</b> Verbos para expresar gusto y preferencia, por ejemplo, <i>like</i></p> <p>- <b>Pronunciación:</b> La pronunciación: <i>ing</i></p>	<p><b>TEMA 2: <u>Yes, you can!</u></b></p> <p><b>: Vocabulario:</b> Los deportes</p> <p>- <b>Gramática:</b> El verbo <i>can</i></p> <p>- <b>Pronunciación:</b> <i>Can</i> (introducción a las formas débiles) = <i>can vs. can't</i> Diferencias entre vocales como en <i>car, cat</i>.</p>

<p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Preguntar por gustos y preferencias; expresar nuestro deseo y lo que nos gusta y nos desagrada</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> Actividades de ocio más usuales: música y cine</p>	<p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Expresar habilidad y capacidad para hacer algo</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> Los deportes nacionales: cricket y baseball Diferencias entre AmE y BrE en vocabulario deportivo</p>
<p><b>TEMA 3: <u>That's right!</u></b> <b>: Vocabulario:</b> Repaso del Presente Simple, y verbos como <i>like</i> y <i>can</i>.</p> <p><b>- Gramática:</b> Conectores: conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad</p> <p><b>-Pronunciación:</b> Entonación ascendente para expresar duda (inglés americano)</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Expresar opinión; pedir opinión; Expresar acuerdo y desacuerdo; preguntar si se está de acuerdo</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> Nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura: San Valentín</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Weather chatting</u></b> <b>: Vocabulario:</b> El clima</p> <p><b>- Gramática:</b> Estructuras <i>Let's...; Would you like...?</i></p> <p><b>- Pronunciación:</b> Contraste entre fonemas como <i>doctor</i> y <i>mother</i>, <i>shower</i> y <i>chop</i></p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Proponer; invitar. Aceptar y declinar la invitación</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> La cultura de la conversación sobre el tiempo</p>
<p><b>Unidad 4. Changing places</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Where is it?</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Entorno. Visitando la ciudad (<i>detached</i>, <i>semi-detached</i>, <i>flat</i>, <i>house</i>...)</p> <p><b>- Gramática:</b> Imperativos. Preposiciones de lugar. Verbos con dos objetos (por ejemplo, <i>give sb sth</i>).</p> <p><b>- Pronunciación:</b> Enlace de sonidos en una oración.</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Dar y pedir direcciones. Dar y pedir instrucciones.</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> Monumentos y sitios representativos: Símbolos urbanos.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>A fly in my soup!</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Alimentos y bebidas. En el restaurante.</p> <p><b>- Gramática:</b> Pronombres indefinidos; determinantes cuantificadores. Nombres contables e incontables.</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Pedir comida en un restaurante.</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> Introducción al horario y hábitos de comida.</p>

<p><b>TEMA 3: <u>The independent republic of your home</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Mobiliario. Vivienda, hogar.</p> <p>- <b>Gramática:</b> El verbo haber (There is / are). Preposiciones de lugar.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Alquilar un piso, hacer una mudanza.</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> St Patrick's Day. Felicitar y responder a una felicitación.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Hop</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Nuevas tecnologías: dispositivos móviles y la web.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Pronombres relativos.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Diferencias en pronunciación entre inglés y español en vocabulario tecnológico.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar (des)conocimiento.</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Festividades de la cultura: Easter eggs.</p>
<p><b>Unidad 5: Now and then</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Let's go shopping</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Ropa, calzado y complementos. Compras y actividades comerciales (en el supermercado).</p> <p>- <b>Gramática:</b> Presente continuo Adverbiales con presente simple/ presente continuo</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Realizar transacciones de la vida cotidiana; realizar compras</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Moneda de los países de habla inglesa</p>	<p><b>TEMA 2: <u>What's he like?</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Adjetivos para describir apariencia física y la personalidad</p> <p>- <b>Gramática:</b> Revisión del presente simple y el presente continuo</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Descripción de personas</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Where were you?</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Fechas y números ordinales</p> <p>- <b>Gramática:</b> Introducción al pasado simple del verbo <i>be</i>: <i>was/were</i></p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar anterioridad en el tiempo</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Hechos y personalidades históricas más relevantes de la cultura</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Once upon a time</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Expresiones de tiempo (adverbios y preposiciones; conjunciones temporales).</p> <p>- <b>Gramática:</b> Pasado de los verbos regulares</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Pronunciación del:ed</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Narrar hechos y experiencias sencillas en el pasado</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Nursery Rhymes</p>
<p><b>Unidad 6: Summing up</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>What happened?</u></b></p>	<p><b>TEMA 2: <u>What seems to be the matter?</u></b></p>

<p>- <b>Vocabulario:</b> Fiesta nocturna y ocio</p> <p>- <b>Gramática:</b> Pasado de verbos irregulares</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Narrar experiencias en el pasado</p>	<p>: <b>Vocabulario:</b> Partes del cuerpo. Acontecimientos de la vida</p> <p>- <b>Gramática:</b> Revisión de los adjetivos posesivos, revisión de formación de preguntas</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Repaso de la entonación ascendente para preguntas de tipo "sí" o "no"</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Descripción del estado físico y anímico. Preguntar por sentimientos. Interesarse por alguien. Expresar diversos estados de ánimo. Expresar estado físico y de salud.</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Mitos infantiles: Tooth Fairy. Gestos básicos.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Or else!</u></b></p> <p>: <b>Vocabulario:</b> Nexos temporales</p> <p>- <b>Gramática:</b> Primer condicional, subordinadas temporales</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> /w/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar condición, probabilidad, causa. Expresar posterioridad</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Animales emblemáticos de los países de habla inglesa.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Holidays ahead</u></b></p> <p>: <b>Vocabulario:</b> Las vacaciones, transportes y viajes; agencias y viajes.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Futuro con <i>be going</i></p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar intención; posterioridad. Comprar un billete; reservar una habitación de hotel</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> The London Tube</p>

#### 1.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL BÁSICO A1

##### Libros de texto:

LATHAN-KOENIG, Christina, OXENDEN, Clive & LAMBERT, Jerry: *English File A1*, Fourth Edition, Student's Book and Workbook. Oxford University Press.

##### Libros de lectura graduada:



El departamento didáctico ha decidido que para el curso 2019-2020, el profesorado tenga libertad a la hora de elegir y trabajar con libros de lectura graduada con el alumnado. El profesorado de Nivel Básico A1 animará a los/-as alumnos/-as a iniciarse en la lectura de textos adaptados. Para ello facilitará sugerencias, propondrá textos para su trabajo en el aula, etc.

**Diccionarios online bilingües:**

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

**Algunos enlaces de interés:**

- [http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level\\_2\\_en](http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level_2_en)
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)
- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

## 2. CURRÍCULO DEL NIVEL BÁSICO A2

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo.

### 2.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase el Proyecto Educativo, punto 3.

### 2.3. CONTENIDOS DEL NIVEL BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos de este curso se estructuran en **seis unidades**, que se distribuirán de la siguiente forma:

- **Unidades 1 y 2:** Primer trimestre
- **Unidades 3 y 4:** Segundo trimestre
- **Unidades 5 y 6:** Tercer trimestre

Cada unidad consta de 4 temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

<b>Unidad 1. A big adventure.</b>	
<b>TEMA 1: <u>Juan settles in</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Adjetivos utilizados para describir a las personas tanto físicamente como su personalidad. Prendas de vestir. Diferencia entre los verbos to dress, to wear and carry. <b>- Gramática:</b> Like, look like, be like y look+adjective. Question words. Such as and like para dar ejemplos. <b>- Pronunciación:</b> Entonación de las wh-questions. <b>- Funciones del lenguaje:</b> Presentarse y pedir información sobre una persona.	<b>TEMA 2: <u>What do you do?</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Trabajos, vocabulario que suele aparecer en las entrevistas de trabajo. Adjetivos sobre la personalidad. Información sobre actividades. <b>- Gramática:</b> Presente simple usado con acciones habituales. Like+-ing. Adverbios de frecuencia. <b>- Pronunciación:</b> Aprender las consonantes de tercera persona /s/ en sus distintas variantes /z/. <b>- Funciones del lenguaje:</b> Cómo prepararse para una entrevista de trabajo.

<p>- <b>Cultura:</b> BFW y Madame Tussauds.</p>	<p>Cómo rellenar un formulario. Cómo comportarse en situaciones formales. - <b>Cultura:</b> Estereotipos culturales y sus símbolos. España vs Reino Unido.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Back to my room.</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Tareas y actividades habituales. - <b>Gramática:</b> Presente continuo para describir situaciones que ocurren en el momento. - <b>Pronunciación:</b> Palabras terminadas en:ing. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Invitar a alguien a una fiesta o a salir. - <b>Cultura:</b> Comidas en el Reino Unido. Sus horarios habituales y cómo se llaman.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Delayed!</u></b> -<b>Vocabulario:</b> Transportes, el tren, el avión y el barco. - <b>Gramática:</b> Pasado continuo vs pasado simple. - <b>Pronunciación:</b> Pasado simple de los verbos regulares, /d/, /t/ y /-id/. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Describir situaciones que han sucedido en el pasado. - <b>Cultura:</b> Emigrantes hacia el Reino Unido.</p>
<p><b>Unidad 2. Ocio y actividades del tiempo libre.</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Aventura y deportes</u></b> - <b>Vocabulario:</b> -ed,:ing adjectives, spend + take, números grandes y participios. - <b>Gramática:</b> Present perfect Vs past simple, yet, already, just, and ever. - <b>Pronunciación:</b> /tʃ/ v /dʒ/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar la preferencia (would like, because) - <b>Cultura:</b> Baden Powell and Imperial measures.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Aficiones e intereses y aficiones intelectuales</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Adjetivos + preposición, la familia, verbos y sus contrarios. - <b>Gramática:</b> Present perfect, For, Since, Preguntas de sujeto, pronombres relativos (who, which, that, where, whose) y last + past simple. - <b>Pronunciación:</b> Pronunciación débil de have como auxiliar. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Cómo parafrasear. - <b>Cultura:</b> Crossword, pub quiz, genealogía y los apellidos,</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Restaurante, prensa e internet (periódico digital)</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Alimentación y bebidas, recetas, etc. - <b>Gramática:</b> Let's, What about, why don't we ...</p>	<p><b>TEMA 4: <u>The best place in town. Fin de semana: Cine, teatro, música y entretenimiento</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Vocabulario básico relacionado con salir al cine, teatro, conciertos musicales y otros</p>

<p>Contables y comparativos.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> -er, est.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Proponer.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Pub, grub, gastro, etc.</p>	<p>entretenimientos, tiempo y lugar (at, on , in, by).</p> <p>- <b>Gramática:</b> Superlativos y preposiciones.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> -Ing y elisión.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Proponer, quedar con alguien y hablar de actividades de ocio.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Musical, Teatro, Cine y Música en vivo.</p>
<p><b>Unidad 3. Viajes.</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Invitación a una boda en Escocia</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con una boda, Invitaciones, enclosure car y RSVP.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Condicional del tipo 1, futuro simple con will (introducción)</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Fonema /əʊ/ en /wəʊnt/; /aɪ/ en /aɪl/; /eɪ/ en /'ðeɪl/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar lo que posiblemente ocurra en el futuro si se dan unas condiciones determinadas en el presente, aceptar y rechazar una invitación a una boda.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Celebraciones y eventos, culto religioso, relaciones sociales y dating.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Planificando el viaje</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Tipos de viajes, transporte público y privado, tráfico. How long does it take...?, get, etc.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Going to, present continuous, present simple (schedules), used to and time prepositions.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> "Gonna".</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Pidiendo indicaciones para llegar a un destino, haciendo, aceptando y rechazando sugerencias.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Road signs, metro, bus lines, miles y left-hand drive.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Hotel y alojamiento</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Tipos de alojamientos y registro.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Modo condicional.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Vocales /u/, /u:/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Establecimientos, equipajes y documentos.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Estancias, Spa y servicios, Bed &amp; Breakfast, etc.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Unas vacaciones: bank holiday</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Información geográfica básica, el tiempo, flora y fauna.</p> <p>- <b>Gramática:</b> May, might, adverbios, will y won't.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> won't/want.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Comparar particularidades del clima y tiempo.</p> <p>- <b>Cultura:</b></p>

	Bank holiday, aspectos culturales relacionados con animales, plantas y medio ambiente, la caza del zorro, los verdes, etc.
<b>Unidad 4. Trabajo y tecnología.</b>	
<b>TEMA 1: <u>Actividades comunes en el trabajo</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Make/do, housework. - <b>Gramática:</b> Usos del gerundio, would like (+someone) to, tell/ask +someone + to. - <b>Pronunciación:</b> /wu/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Dar y recibir órdenes. - <b>Cultura:</b> Holy Monday.	<b>TEMA 2: <u>Aspectos cotidianos de la ciencia y tecnología</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Informática, TIC, Internet y comunicación (email, sms, whatsapp, social networks) - <b>Gramática:</b> Pasiva. - <b>Pronunciación:</b> /-ed/, used to/didn't use to, /i/ /ai/ /i:/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Escribir mensajes cortos y descifrar abreviaturas. - <b>Cultura:</b> SMS language and social networks.
<b>TEMA 3: <u>Los clientes de un hotel: Quejas y Soluciones</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Repaso a las nacionalidades, gentilicios e idiomas. Expresar satisfacción y desagrado - <b>Gramática:</b> Pronombres indefinidos compuestos. Could you, would you... - <b>Pronunciación:</b> Fonemas /e/ en / bel/; /i:/ en /ji:t/; /ɪ/ en /kit/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Tratar con quejas, realizar quejas, expresar descontento y solicitar un servicio. - <b>Cultura:</b> Variedades del inglés. Inglés como L2.	<b>TEMA 4: <u>Pets allowed</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Animales de compañía, animales domesticados y cosas no permitidas. - <b>Gramática:</b> Imperativo Have to y must. Be allowed. Modales. - <b>Pronunciación:</b> Word and sentence stress. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar permiso o prohibición. - <b>Culture:</b> Reading signs and pets and animals.
<b>Unidad 5. Salud y cuidados físicos.</b>	
<b>TEMA 1: <u>Descripción básica del estado anímico y del aspecto físico y partes del cuerpo</u></b> - <b>Vocabulario:</b>	<b>TEMA 2: <u>Enfermedades y dolencias comunes, síntomas, la consulta médica y la farmacia.</u></b> - <b>Vocabulario</b>

<p>Léxico relacionado con el estado anímico y añadir vocabulario relacionado con el aspecto físico. Partes del cuerpo. Body idioms. - <b>Gramática:</b> as ...as, so... neither. - <b>Pronunciación:</b> Contraste grafía y sonido de "th" en /'aɪðə/ /θɔ: t/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar estado de ánimo/ repasar la descripción física de una persona. Comparar a varias personas. - <b>Cultura:</b> Descripciones respetuosas.</p>	<p>Enfermedades y dolencias comunes, síntomas y tratamientos. - <b>Gramática:</b> Should. - <b>Pronunciación:</b> Pronunciación de la grafía CH (chemist, champagne, chat) - <b>Funciones del lenguaje:</b> Prohibir y aconsejar. Obligación. - <b>Cultura:</b> Boots. Chistes de médicos (doctor, doctor)</p>
<p><b>TEMA 3: Hábitos de vida saludable.</b> - <b>Vocabulario:</b> La vida sana. - <b>Gramática:</b> Too much /many. Not enough 2nd conditional. - <b>Pronunciación:</b> Grafía:ough. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Recomendaciones. - <b>Cultura:</b> Low cost gyms: From Tai Chi to Kickboxing.</p>	<p><b>TEMA 4: Personal care. Higiene básica</b> - <b>Vocabulario:</b> Artículos de limpieza personal y sanidad. - <b>Gramática:</b> Reflexive verbs. - <b>Pronunciación:</b> /f/, /v/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Sugerencias y opinión. - <b>Cultura:</b> Seeing a dentist. Healthy eating.</p>
<p><b>Unidad 6. Compras y actividades comerciales</b></p>	
<p><b>TEMA 1: Buscando vivienda</b> - <b>Vocabulario</b> Vivienda, estancias, alquiler. Describir barrio y vivienda. - <b>Gramática:</b> Preposiciones de lugar. - <b>Pronunciación:</b> Word stress: palabras compuestas, (roundabout, ...) - <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir info, dar info de viviendas. Expresar la localización de un lugar o vivienda.</p>	<p><b>TEMA 2: Objetos para el hogar, el aseo y la alimentación</b> - <b>Vocabulario:</b> Promociones, ofertas y electrodomésticos. - <b>Gramática:</b> Anything, someone... Indefinite pronouns. - <b>Pronunciación</b> Sílabas tónicas en palabras compuestas. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir descuentos. - <b>Cultura:</b> Black Friday.</p>

<p><b>- Cultura:</b> Barrio bajo, barrio alto. Where to live in...</p>	<p>Don't forget your toothbrush TV show.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Servicios e instalaciones de la casa</u></b>  <b>- Vocabulario:</b> Los servicios (agua, luz) Phrasal verbs.  <b>- Gramática:</b> Orden de las palabras en los Phrasal verbs. Repaso past continuous y past simple.  <b>- Pronunciación:</b> Linking.  <b>- Funciones del lenguaje:</b> Problemas con los servicios.  <b>- Cultura:</b> Milk round. Cowboys.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Establecimientos y operaciones comerciales básicas</u></b>  <b>- Vocabulario:</b> Ropa y calzado. Precio, dinero y formas de pago.  <b>- Gramática:</b> Too- + adjective, not ... enough.  <b>- Pronunciación:</b> ch vs c.  <b>- Funciones del lenguaje:</b> Exchange, shopping.  <b>- Cultura:</b> Compra online, TPV, tarjetas crédito y concepto de crowdfunding.</p>

## 2.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL BÁSICO A2

### Libros de texto:

LATHAN-KOENIG, Christina, OXENDEN, Clive & LAMBERT, Jerry: *English File A2/B1*, Fourth Edition, Student's Book and Workbook. Oxford University Press.

### Libros de lectura graduada:

El departamento didáctico ha decidido que para el curso 2019-2020, el profesorado tenga libertad a la hora de elegir y trabajar con libros de lectura graduada con el alumnado. El profesorado de Nivel Básico A2 animará a los/-as alumnos/-as a practicar la lectura de textos adaptados. Para ello facilitará sugerencias, propondrá textos para su trabajo en el aula, etc.

### Diccionarios online bilingües:

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

### Algunos enlaces de interés:

- [http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level\\_2\\_en](http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level_2_en)
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)

- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>



### 3. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B1

#### 3.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo.

#### 3.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase el Proyecto Educativo, punto 3.

#### 3.3. CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO B1 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos de este curso se estructurarán en **seis unidades**, que se distribuirán de la siguiente forma:

- **Unidades 1 y 2:** Primer trimestre
- **Unidades 3 y 4:** Segundo trimestre
- **Unidades 5 y 6:** Tercer trimestre

Cada unidad consta de 4 temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

<b>Unidad 1: Ireland</b>	
<b>TEMA 1: <u>Across the pond</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Adjetivos para describir gente, miembros de la familia, hábitos. <b>- Gramática:</b> Uso de adverbios de frecuencia para acciones habituales y rutinas. Horas del día. Diferencia entre verbos estáticos y dinámicos. Revisión de la forma y uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo. Reglas ortográficas de la -(e)s final de la tercera persona del singular. <b>- Pronunciación:</b> Diferentes formas en las que la -(e)s final se puede pronunciar. <b>- Funciones comunicativas:</b>	<b>TEMA 2: <u>A friend in need is a friend indeed</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Adjetivos para describir cualidades de amigos. Palabras, citas, dichos y refranes para hablar sobre la amistad. Verbos frasales con get, have. Verbos frasales para describir relaciones. Las relaciones y las diferentes etapas por las que atraviesan a través de palabras y expresiones específicas. <b>-Gramática:</b> Repaso del uso de pronombres demostrativos para presentar gente. Los pronombres one / ones para evitar repetición en la oración. Formas y usos de los tiempos verbales pasado simple y pasado continuo.

<p>Cómo describirse a uno mismo y a otros teniendo en cuenta apariencia física y personalidad. Expresar rutinas a través del presente simple y el presente continuo. Expresar opinión y poner en práctica la función comunicativa de la suposición.</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> Acción de Gracias y expresiones relacionadas con ésta. El concepto de Herencia Irlandesa.</p>	<p><b>- Pronunciación:</b> Diferentes formas en las que se puede pronunciar la terminación del pasado simple –ed.</p> <p><b>- Funciones comunicativas:</b> Cómo presentarse y presentar a otras personas, cómo romper el hielo en una reunión usando frases para comenzar conversaciones. Hablar de eventos pasados a través de los tiempos verbales pasado simple y pasado continuo, uso de conectores para unir las ideas expresadas en estas historias pasadas.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Home sweet home</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Hospedaje y casa, anuncios pequeños, palabras americanas y británicas.</p> <p><b>- Gramática:</b> Uso de used to/would; be/get used to; usually; pronombres reflexivos y recíprocos. Plurales irregulares de nombres.</p> <p><b>- Pronunciación</b> Los sonidos /b/, /v/ y /f/.</p> <p><b>- Funciones comunicativas:</b> Estar de acuerdo y en desacuerdo.</p> <p><b>- Contenidos socioculturales:</b> R. L Stevenson. La Calzada del Gigante.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Eating out</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Palabras relacionadas con comida y restaurantes: fruta, verduras, carne, pescado, formas de cocinar, condición de la comida, sabor, equipamiento de cocina. Recetas y procedimientos para cocinar platos. Dietas saludables y hábitos cuando comemos fuera. Refranes y dichos relacionados con comida y expresiones informales para hablar de ésta.</p> <p><b>- Gramática:</b> Revisión de nombres contables e incontables. Uso de cuantificadores.</p> <p><b>- Pronunciación:</b> Distinguir entre la vocales larga /I/ y corta /i:/.</p> <p><b>- Funciones comunicativas:</b> Expresar qué te gusta y qué no. Dar consejos y recomendaciones. Pedir en un restaurante.</p>
<p><b>Unidad 2: London</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>All hard work brings a benefit</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Profesiones Vocabulario relacionado con el mundo del trabajo</p> <p><b>- Gramática:</b> Preguntas Preguntas de sujeto y de objeto</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Part of the job</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Formación de palabras:er:ist Profesiones</p> <p><b>- Gramática:</b> Imperativo Preguntas indirectas Combinaciones de palabras</p>

<p>- <b>Pronunciación:</b> /æ/ y /a:/ - <b>Funciones comunicativas:</b> Saludos - <b>Contenidos socioculturales:</b> Inglaterra y Londres London Bridge</p>	<p>- <b>Pronunciación:</b> Entonación en preguntas - <b>Funciones comunicativas:</b> Presentarse Entrevista de trabajo Currículos Fechas Títulos - <b>Contenidos socioculturales:</b> La huelga de los mineros Lenguaje coloquial</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Money gets the world go round</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Dinero Expresiones y refranes relacionados con el dinero - <b>Gramática:</b> Verbos modales: Prohibición y recomendación - <b>Pronunciación:</b> Leer números, porcentajes, fracciones - <b>Funciones comunicativas:</b> Cómo pedir prestado y prestar Revisar cómo dar consejo En el banco - <b>Contenidos socioculturales:</b> Lotería y juegos de azar</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Christmas is coming to town</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la Navidad - <b>Gramática:</b> Repaso del futuro: presente continuo, will, be going to Estructuras para sugerir: Let's ... / What about + noun/-ing / Why don't we...? had better y had better not Coletillas Preguntas 'echo' - <b>Pronunciación:</b> /ɒ/ y /u:/ - <b>Funciones comunicativas:</b> Predecir Prometer Preguntar por intenciones o planes Expresar la intención o la voluntad de hacer algo Expresar deseos y quejas Lamentarse - <b>Contenidos socioculturales:</b> Navidad en diferentes países Convenciones relevantes en las visitas (cortesía)</p>
<p><b>Unidad 3: Oxbridge</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>From darkness to light</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Educación; escuelas; estudios. Profesorado y otro personal. Vivir en un internado Notas, certificados y títulos. Lenguaje del aula</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Within pages &amp; stages</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la literatura y el cine. Adjetivos en: <i>ed</i> e <i>-ing</i> - <b>Gramática:</b> Los grados del adjetivo</p>

<p>- <b>Gramática:</b> Modales: habilidad y posibilidad</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> /s/ y /ʃ/</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Felicitar. En la biblioteca. En el banco</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Diferencias entre sistemas educativos</p>	<p>- <b>Pronunciación:</b> Palabras con doble acento</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Expresar preferencias. Invitar. Aceptar y rechazar invitaciones</p>
<p><b>TEMA 3: <u>An apple a day</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Partes del cuerpo. Enfermedades. Tratamientos</p> <p>- <b>Gramática:</b> Presente perfecto vs Pasado simple</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> /ð/ y /è/</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Expresar el estado físico y la salud. Visita al médico. Interesarse por alguien. Quejarse</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Los médicos en la ficción</p>	<p><b>TEMA 4: <u>The thrills and spills</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Tipos de deportes: (gente, lugares, equipamiento, verbos). Adjetivos fuertes</p> <p>- <b>Gramática:</b> Presente perfecto continuo. Pasado perfecto. For/Since/How long</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> /ɔ:/ y /ɜ:/. Cómo leer resultados deportivos</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Contar anécdotas. Dar ánimos. Describir fotos</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Deportes en el Reino Unido</p>
<p><b>Unidad 4: Edinburgh</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>How to make a greener world</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> La ciudad y el campo. Problemas medioambientales</p> <p>- <b>Gramática:</b> Primera condicional. Oraciones subordinadas temporales. Segunda condicional</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Schwa</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Cómo hacer hipótesis 1</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Conociendo Edimburgo</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Every little counts</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Reglas básicas de reciclaje</p> <p>- <b>Gramática:</b> El tercer condicional</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> /h/ /w/ /j/</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Cómo hacer hipótesis 2</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Normas de reciclaje en el Reino Unido</p>
<p><b>TEMA 3: <u>A wind from the south has rain in its mouth</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Rasgos geográficos y clima Formación de palabras: adjetivos</p> <p>- <b>Gramática:</b></p>	<p><b>TEMA 4: <u>Life, the Universe and Everything else</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Plantas, animales y el universo</p> <p>- <b>Gramática:</b> Infinitivos e:ing words. Conectores 2</p>

<p>Artículos Conectores 1</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> /dʒ/ y /tʃ/</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Advertir</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> El tiempo</p>	<p>- <b>Pronunciación:</b> /ʌ/ y /æ/</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Hacer predicciones</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Ciencia ficción. El fin del mundo</p>
<b>Unidad 5: Cardiff / Snowdonia</b>	
<p><b>TEMA 1: <u>Not all who wander are lost</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Medios de transporte, viajes y tráfico</p> <p>- <b>Gramática:</b> Verbos modales de deducción</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> El acento en la oración (I)</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Pedir y ofrecer ayuda, seguir instrucciones</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Literatura de viajes, Snowdonia</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Holidays</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vacaciones, hoteles</p> <p>- <b>Gramática:</b> Adverbios, oraciones exclamativas</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> El acento en la oración (II)</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Recomendar y prohibir</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> Diferencias culturales</p>
<p><b>TEMA 3: <u>The pleasure of leisure</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Actividades de tiempo libre (teatro, música, museos, exhibiciones...)</p> <p>- <b>Gramática:</b> La voz pasiva</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Grupos consonánticos</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Pedir información en diversos lugares públicos (teatros, museos, exhibiciones...)</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> El papel del hombre y de la mujer en la sociedad</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Volunteering</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Voluntariado</p> <p>- <b>Gramática:</b> Los pronombres relativos</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Enlace de palabras</p> <p>- <b>Funciones comunicativas:</b> Proponer algo, ofrecerse / negarse a hacer algo</p> <p>- <b>Contenidos socioculturales:</b> ONGs</p>
<b>Unidad 6: Lake District</b>	
<p><b>TEMA 1: <u>Going shopping</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Compras, ropa, formas de pago.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Estilo indirecto (1). Introducción al orden de los adjetivos</p> <p>- <b>Pronunciación:</b></p>	<p><b>TEMA 2: <u>Filling the fridge</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Supermercado. Utensilios de cocina. Contables e incontables (2)</p> <p>- <b>Gramática:</b> Estilo indirecto (2)</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Pronunciación de palabras cortas</p>

Repaso 1 de la pronunciación de vocales y consonantes <b>- Funciones comunicativas:</b> Ir de compras. Pagar <b>- Contenidos socioculturales:</b> Diseño de ropa	<b>- Funciones comunicativas:</b> Pedir y aceptar disculpas <b>- Contenidos socioculturales:</b> Supermercado
<b>TEMA 3: <u>No one is an island</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Medios de comunicación. La publicidad <b>- Gramática:</b> Phrasal verbs <b>- Pronunciación:</b> Acento en palabras bisílabas y palabras compuestas <b>- Funciones comunicativas:</b> Persuasión. El lenguaje de los periódicos, la radio y la televisión <b>- Contenidos socioculturales:</b> Los medios y los personajes famosos	<b>TEMA 4: <u>A technological revolution</u></b> <b>- Vocabulario:</b> Nuevas tecnologías <b>- Gramática:</b> I wish. If only <b>- Pronunciación:</b> Repaso 2 de la pronunciación de vocales y consonantes. <b>- Funciones comunicativas:</b> Expresar deseos y quejas. Expresar una opinión <b>- Contenidos socioculturales:</b> Adicciones

### 3.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL INTERMEDIO B1

#### Libros de texto:

LATHAN-KOENIG, Christina, OXENDEN, Clive & LAMBERT, Jerry: *English File B1*, Fourth Edition, Student's Book and Workbook. Oxford University Press.

#### Libros de lectura graduada:

El departamento didáctico ha decidido que para el curso 2019-2020, el profesorado tenga libertad a la hora de elegir y trabajar con libros de lectura graduada con el alumnado. El profesorado de Nivel Intermedio B1 animará a los/-as alumnos/-as a practicar la lectura de textos adaptados. Para ello facilitará sugerencias, propondrá textos para su trabajo en el aula, etc.

#### Diccionarios online bilingües:

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

#### Algunos enlaces de interés:

- <http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level 2 en>
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)

- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)
- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- 

**Exam preparation:**

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/skills>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/educacion-permanente/pruebas-certificacion/modelos>
- <https://classroom.google.com/u/0/c/OTgyNjYzOTY0M1pa>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/ielts-tips/ielts-speaking-tips#embedId=undefined>
- <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/preliminary-for-schools/preparation/>
- <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/preliminary/preparation/>

## 4. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B2.1

### 4.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo, punto 3.

### 4.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase Proyecto Educativo, punto 3.

### 4.3. CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO B2.1 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos de este curso se estructurarán en **seis unidades**, que se distribuirán de la siguiente forma:

- **Unidades 1 y 2:** Primer trimestre
- **Unidades 3 y 4:** Segundo trimestre
- **Unidades 5 y 6:** Tercer trimestre

Cada unidad consta de 4 temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

<b>Unidad 1. So, what's your deal?</b>	
<b>TEMA 1: <u>Welcome to CEOLS</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Formación de palabras con prefijos, sufijos y palabras compuestas. - <b>Gramática:</b> Tiempos verbales presente, pasado y futuro. Algunos usos y formación. - <b>Pronunciación:</b> Vocales cortas y largas - <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir y dar información - <b>Cultura:</b> Semejanzas y diferencias entre países, diferentes acentos, lectura de poesía.	<b>TEMA 2: <u>Australia and New Zealand</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Sinónimos y parafraseado - <b>Gramática:</b> Uso de “likely” y “probably”. Finalidad y propósito. - <b>Pronunciación:</b> Vocales cortas y largas /i/ vs /i:/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> solicitar información. - <b>Cultura:</b> Aspectos culturales de Australia y Nueva Zelanda incluyendo sus recursos naturales, sus habitantes y su estilo de vida.
<b>TEMA 3: <u>What do you do?</u></b> - <b>Vocabulario:</b>	<b>TEMA 4: <u>Malta</u></b> - <b>Vocabulario:</b>



<p>La educación y estudios. Descripción de un trabajo.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Idea de futuro. Futuro perfecto y continuo.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Lenguas silábicas versus lenguas basadas en acentos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Aquellas relacionadas con la búsqueda y obtención de un trabajo (describir, pedir información, ...).</p> <p>- <b>Cultura:</b> Escocia, su sistema educativo, tradiciones y variedad lingüística.</p>	<p>Relacionado con viajes, tipos de viajero, de hospedaje, descripción de lugares.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Orden de los adjetivos.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Vocales cortas y largas /ʊ/ and /u:/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Realizar una queja, aceptarla, retrasarla y rechazarla.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Malta, su localización, clima, lugares de interés y curiosidades como las diferentes lenguas oficiales a lo largo de su historia.</p>
<b>Unidad 2: Oops, did I really say that?</b>	
<p><b>TEMA 1: <u>Tying the knot</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Bodas, amor y ceremonias.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de verbos modales para deducción en presente y en pasado.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Diptongos /ɪə/ y /eə/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Aceptar, realizar y rechazar invitaciones. Hacer promesas.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Tradiciones en las bodas, típicas canciones de las bodas. Famoso discurso "<i>I have a dream</i>", de Martin Luther King Jr.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Forbidden language</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Expresiones comparativas, palabrotas o tacos, palabras para expresar los conceptos de "risa" o "sonreír", nacionalidades y países.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de "the...the...+comparativo".</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Sonidos /d/ y /ð/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Uso del lenguaje formal e informal. Escribir notas de agradecimiento.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Festividad de Acción de Gracias y su historia. Tradición relacionada con las notas de agradecimiento.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>21st century families</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Bodas exóticas, diferentes tipos de familias, conflictos familiares y sus posibles causas, cambios en las familias. Expresiones idiomáticas relativas a la familia. Descripción de sentimientos.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Expresar contraste haciendo uso de conjunciones y elementos de cohesión apropiados.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>It's all about manners!</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Etiqueta y modales en la mesa. Uso de sinónimos.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Repaso de modales de obligación, consejo y prohibición. Categorías gramaticales. Orden de los adjetivos.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Sonidos /əʊ/ y /aʊ/</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b></p>

<p>- <b>Pronunciación:</b> Sonidos /b/ y /ɔ:/. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Mostrar acuerdo o desacuerdo. Ofrecer razones y explicaciones para apoyar argumentos. - <b>Cultura:</b> Analizar los cambios más importantes acaecidos en las familias durante el último siglo. Comparar los cambios producidos en las familias españolas y americanas.</p>	<p>Aprender a expresar un concepto de diferentes maneras. - <b>Cultura:</b> Aprender sobre la manera de comportarse en Gran Bretaña y en Estados Unidos. Reflexionar sobre ellas y contrastarlas con los modales en nuestro país.</p>
<p><b>Unidad 3. Smarter than the average bear</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Caring for the land</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Naturaleza; colocaciones lingüísticas típicas sobre la naturaleza. - <b>Gramática:</b> Subjuntivo en inglés. - <b>Pronunciación:</b> El sonido /eə/ - <b>Funciones del lenguaje:</b> Leer rápidamente un texto para sacar información relevante. Escuchar para obtener una información determinada. - <b>Cultura:</b> Parques nacionales en los Estados Unidos.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Close to the Great Spirit</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Nativos americanos, forma de vida, tradiciones... Remedios naturales. Leyendas. - <b>Gramática:</b> Plurales irregulares. Uso de "would" en el pasado. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Escuchar para lo esencial y para los detalles. - <b>Cultura:</b> El mundo de los Nativos Americanos: forma de vida, historia y tradiciones y costumbres. Música típica.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>Mythical creatures</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Verbos con partículas (<i>Phrasal verbs</i>): <i>Fall</i>. Expresiones idiomáticas con "<i>moon</i>" - <b>Gramática:</b> Tercer condicional. <i>I wish. If only</i> - <b>Pronunciación:</b> Letras mudas. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Hacer sugerencias. - <b>Cultura:</b> Criaturas míticas como Bigfoot y Ogo Pogo.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Embrace your wild side</u></b> - <b>Vocabulario:</b> Deportes de riesgo, actividades de tiempo libre. Clima, modismos relacionados con el tiempo y las condiciones meteorológicas. Proverbios - <b>Gramática:</b> Formación y uso de la voz pasiva. - <b>Pronunciación:</b> Pronunciación de vocales, diptongos y triptongos que riman en refranes y dichos. - <b>Funciones del lenguaje:</b> Describir y secuenciar instrucciones para llevar a cabo un proyecto. - <b>Cultura:</b></p>

	Canadá, su clima y su entorno. Actividades de tiempo libre y deportes extremos que se pueden practicar. Historia y reglas del lacrosse, deporte canadiense.
<b>Unidad 4: Marriage on the rocks</b>	
<p><b>TEMA 1: <u>The Seal of Approval</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Industria del cine, géneros cinematográficos. Vocabulario relacionado con los besos.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Tiempos verbales usados en las narraciones. Conjunciones pareadas: "not only... but also". Adjetivos con y sin grado.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Homófonos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Hacer sugerencias y dar opinión.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Industria cinematográfica, géneros, clasificaciones de las películas según los países, censura... Conocer un famoso cine de repertorio en Londres: Prince Charles Cinema</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Distinct personalities</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Expresiones idiomáticas con partes del cuerpo. Vocabulario complejo para describir físicamente a una persona. Cognados falsos.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Revisión de tiempos verbales. Orden de los adjetivos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Estar de acuerdo o en desacuerdo.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Reflexionar sobre los estereotipos de género en los países de habla inglesa y compararlos con el país de origen.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>The marketing mousetrap</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Lenguaje de la publicidad. Léxico del campo semántico de la ropa, los zapatos y los accesorios. Adjetivos utilizados para hablar de moda.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Oraciones comparativas (<i>the more... the more...</i>). Oraciones exclamativas (<i>how, what, so, such</i>)</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Vocales y diptongos que riman en una canción.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Dar una opinión sobre algo basada en una lista de razones y ejemplos. Persuadir a las personas mediante la publicidad.</p> <p>- <b>Cultura:</b></p>	<p><b>TEMA 4: <u>Women in Saudi Arabia</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Léxico relacionado con relaciones sociales, género, organización política y leyes. Adjetivos y adverbios para hacer descripciones.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Expresar planes futuros, predicciones e intenciones.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Pronunciación de ciertos grupos de consonantes para intentar evitar las interferencias de L1</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Aprender a escribir un ensayo.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Perspectiva de la vida real en Arabia Saudí. Situación de la mujer en este país.</p>

<p>Analizar el lenguaje publicitario como medio para persuadir al público para comprar algún producto determinado. Examinar los estereotipos femeninos usados como ideal de belleza en la publicidad.</p>	
<p><b>Unidad 5. Say what? A smartphone in the classroom?</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>The Generation Gap</u></b>  <b>- Vocabulario:</b>  Léxico referido a ordenadores, internet y colocaciones lingüísticas referentes a internet. Conectores para expresar causa y consecuencia.  <b>- Gramática:</b>  Artículos determinados e indeterminados. Uso y omisión. Repaso del uso y las formas del futuro perfecto.  <b>- Pronunciación:</b>  Practicar las pautas de acentuación en palabras de dos sílabas y saber cómo, a veces, este acento puede ser variable.  <b>- Funciones del lenguaje:</b>  Habilidad o falta de habilidad para hacer algo. Definir o parafrasear términos o expresiones así como utilizar circunloquios para conseguir un discurso más natural y fluido  <b>- Cultura:</b>  Importancia de internet en la sociedad actual. Reflexionar sobre la diferencia generacional que el uso de internet ha causado en la sociedad. Analizar las consecuencias y el impacto negativo que puede llegar a causar el uso de internet y de las nuevas tecnologías.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>An era of change</u></b>  <b>- Vocabulario:</b>  Aparatos electrónicos y posibles problemas técnicos que puedan tener. Diferentes ramas de las ciencias y adelantos científicos.  <b>- Gramática:</b>  Estructura causativa con los verbos "have" y "get". Revisión de "would" y "should" para dar consejos y pedir aclaración.  <b>- Pronunciación:</b>  Acento variable en familias de palabras cuando se añaden sufijos.  <b>- Funciones del lenguaje:</b>  Expresar disatisfacción al quejarse por un servicio. Dar instrucciones y pedir instrucciones. Comparar y contrastar fotos expresando las ventajas y desventajas de las mismas.  <b>- Cultura:</b>  Reflexionar sobre el impacto positivo y negativo de los avances tecnológicos en el ámbito personal, laboral y social. Papel de los descubrimientos científicos a través de la historia.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>English connections</u></b>  <b>- Vocabulario:</b>  Neologismos. Vocabulario relacionado con internet y con las tecnologías. Argot de internet. Préstamos lingüísticos: palabras en español de origen inglés y palabras en inglés de origen español.  <b>- Gramática:</b></p>	<p><b>TEMA 4: <u>Current networks</u></b>  <b>- Vocabulario:</b>  Relacionado con redes sociales y socialización. Expresiones idiomáticas. Partículas para expresar contraste.  <b>- Funciones del lenguaje:</b></p>

<p>Likely and probably.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Grupo consonántico final: <i>sts</i></p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar interés, desinterés e indiferencia. Aquellas relacionadas con la búsqueda y obtención de un trabajo (describir, pedir información, ...).</p> <p>- <b>Cultura:</b> Patrones y Días Nacionales de algunos países de habla inglesa. Aprender cómo internet está cambiando el lenguaje. Usos del móvil y peligros de enviar mensajes de texto.</p>	<p>Expresar sorpresa, falta de creencia, asombro y estado de shock. Expresar contraste.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Redes sociales y su impacto en la sociedad. Aspectos importantes de las redes sociales a nivel profesional. Posibilidad de aprender inglés a través de ciertas redes sociales.</p>
<p><b>Unidad 6: A peanut and you're a goner</b></p>	
<p><b>TEMA 1: <u>Go organic</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario mínimo específico relacionado con los productos ecológicos. Diferentes tipos de restaurantes.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Tiempos para expresar hábitos pasados y costumbres.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Identificar algunas diferencias entre la variedad irlandesa del inglés y el inglés estándar.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar aprobación y desaprobación en inglés.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Beneficio de los productos ecológicos en nuestras vidas. Situación de España en cuanto a la agricultura ecológica y contrastarla con países como Reino Unido y Estados Unidos.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>On their table</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Platos británicos nacionales y locales. Ingredientes icónicos de esta cocina.</p> <p>- <b>Gramática:</b> <i>Cleft sentences.</i></p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Características de los diferentes acentos que pueden encontrarse en Gran Bretaña: RP, cockney, escocés, galés...</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Repasar cómo ofrecer comida y bebida y cómo aceptar o declinar dichas ofertas.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Hábitos de comida en Gran Bretaña y la reputación de su comida. Analizar el comportamiento británico en la mesa y establecer comparaciones con otras culturas.</p>
<p><b>TEMA 3: <u>You are what you eat</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Describir la comida, formas de cocinar y de comer. Frases hechas relacionadas con la comida.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Expresar intenciones.</p>	<p><b>TEMA 4: <u>Bad reactions</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario específico mínimo sobre alergias y sus síntomas.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Inglés de Australia y de Nueva Zelanda. El inglés en Sudáfrica.</p>

<p><b>- Pronunciación:</b> Inglés americano y canadiense.</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Autocorrección y reformulación mientras se habla.</p> <p><b>- Cultura:</b> Origen de algunas palabras inglesas. Música country.</p>	<p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Mantener una conversación con un médico explicando una alergia y sus síntomas.</p> <p><b>-Cultura:</b> Aprender sobre el sistema de salud en el Reino Unido y en Estados Unidos y compararlos.</p>
---	--

#### 4.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL INTERMEDIO B2.1

##### Libros de texto:

LATHAN-KOENIG, Christina & OXENDEN, Clive: *English File Upper Intermediate*, Fourth Edition, Student's Book with Pocket Book for speakers of Spanish + Workbook + iTutor + iChecker). Oxford University Press.

Se trabajará en este nivel de la unidad 1 a la 5.

##### Libros de lectura graduada:

El departamento didáctico ha decidido que para el curso 2019-2020, el profesorado tenga libertad a la hora de elegir y trabajar con libros de lectura graduada con el alumnado. El profesorado de Nivel Intermedio B2.1 animará a los/-as alumnos/-as a practicar la lectura de textos adaptados. Para ello facilitará sugerencias, propondrá textos para su trabajo en el aula, etc.

##### Diccionarios online bilingües:

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

##### Algunos enlaces de interés:

- [http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level\\_2\\_en](http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level_2_en)
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)
- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>

- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

**Periódicos y otros recursos:**

- <http://global.nytimes.com/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>
- <http://www.bbc.co.uk/>
- <http://www.bbc.co.uk/radio4/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.breakingnewsenglish.com>
- <http://www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts.htm>
- <http://www.britishcouncil.org/new/learning/>
- <http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/index.htm>
- <http://www.guardian.co.uk/>
- <http://www.voanews.com>

## 5. CURRÍCULO DEL NIVEL INTERMEDIO B2.2

### 5.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo, punto 3.

### 5.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase el Proyecto Educativo, punto 3.

### 5.3. CONTENIDOS DEL NIVEL INTERMEDIO B2.2 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos de este curso se estructurarán en **seis unidades**, que se distribuirán de la siguiente forma:

**Unidades 1 y 2:** Primer trimestre

**Unidades 3 y 4:** Segundo trimestre

**Unidades 5 y 6:** Tercer trimestre

Cada unidad consta de 4 temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

Unidad 1	
<p><b>TEMA 1: <u>If music be the food of love, play on</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la música, argot y proverbios relacionados con este tema. Adjetivos y expresiones relacionados con los sentimientos.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de las partículas “so” y “neither”, revisión de conectores de causa, propósito, contraste, condición, resultado y tiempo. Revisión de la estructura de preguntas.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Funciones de los patrones de entonación ascendentes y descendentes.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Animar a otra persona a hacer contribuciones en una conversación,</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Food, glorious food</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> La comida. Verbos y expresiones relacionados con la cocina.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de los artículos. Sustantivos contables e incontables.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar lo que nos gusta y lo que no. Expresar nuestra opinión. Dar instrucciones.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Aspectos culturales y platos típicos de los países de habla inglesa.</p>



<p>mantener el turno de palabra, hacer tiempo para pensar y mantener temas de conversación originales. Preguntar y expresar emociones. Organización del discurso en ideas principales y secundarias.</p> <p><b>- Cultura:</b> Variedades de música en el Reino Unido y en el mundo anglosajón. Relación de la cultura y la música.</p>	
<p><b>TEMA 3: <u>All in your head</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Expresiones relacionadas con el humor y el doble sentido. Adjetivos de personalidad.</p> <p><b>- Gramática:</b> Gerundios e infinitivos. Verbos que cambian de significado según vayan seguidos de gerundio o infinitivo. Verbos de percepción.</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Expresar certeza e incredulidad.</p> <p><b>- Cultura:</b> El humor, Agatha Christie y la “Magna Carta”</p>	<p><b>TEMA 4: <u>My body is a temple</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Palabras compuestas. El cuerpo humano. Expresiones relacionadas con el cuerpo humano. La homeopatía y las medicinas alternativas.</p> <p><b>- Gramática:</b> El presente perfecto. Adj+preposición. Los verbos frasales.</p> <p><b>- Pronunciación:</b> La letra “Y”</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Describir a las personas.</p> <p><b>- Cultura:</b> “The Portrait of Dorian Gray”.</p>
<b>Unidad 2</b>	
<p><b>TEMA 1: <u>Looking Back: Éire</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con paz y conflictos armados. Expresiones idiomáticas cuyo origen se establece en el vocabulario relacionado con la guerra.</p> <p><b>- Gramática:</b> Tipos de adverbios y su posición en la oración.</p> <p><b>- Funciones del lenguaje:</b> Aprender a preguntar y expresar el interés por algo o alguien. Aprender a organizar la estructura textual de una biografía.</p> <p><b>- Cultura:</b> Reflexionar sobre la importancia del estudio de la historia. Nociones básicas de la historia y la religión de la República de Irlanda.</p>	<p><b>TEMA 2: <u>Political Animal</u></b></p> <p><b>- Vocabulario:</b> Los conflictos sociales. La política. Las elecciones.</p> <p><b>- Gramática:</b> Tiempos narrativos. “Could/was able to/managed”. “Which/What”.</p> <p><b>- Pronunciación:</b> Verbos y sustantivos en los que varía el acento.</p> <p><b>- Cultura:</b> El Rey Arturo, Guy Fawkes, Mount Rushmore, los debates presidenciales y el movimiento sufragista.</p>

<p><b><u>TEMA 3: From the cradle to the grave</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la edad. Verbos de movimiento.</p> <p>- <b>Gramática:</b> La expresión del hábito en pasado: “used to/would”. “Be used to / get used to”.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> La entonación descendente/ascendente para expresar sorpresa.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir y dar consejo. Contar una anécdota.</p>	<p><b><u>TEMA 4: A foreign country</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Los medios de transporte. La descripción de lugares.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Conjunciones emparejadas y su uso. “Should/shouldn't have”, “could/couldn't have”, “If only/ I wish”</p> <p>- <b>Cultura:</b> Formas alternativas de viajar.</p>
<p><b>Unidad 3</b></p>	
<p><b><u>TEMA 1: The plot thickens</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la literatura y términos literarios.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Diferentes casos de elipsis y la diferencia entre adjetivos absolutos y relativos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Escribir un resumen de un texto, encontrar las principales ideas de un texto e incluso buscar detalles específicos, escuchar para encontrar información específica y general y secuenciar ideas en un texto.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Nociones de literatura y su diversidad.</p>	<p><b><u>TEMA 2: All the world is a stage</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con el teatro. Vocabulario y juegos de palabras introducidos en el inglés por Shakespeare.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de las partículas <i>so</i> y <i>not</i> en vez de usar oraciones sustantivas.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Cambiar el tema en una conversación.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Shakespeare y Dickens. Los “cliffhangers”</p>
<p><b><u>TEMA 3: Making an exhibition of yourself</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Las obras de arte. Adjetivos y expresiones para describirlas.</p> <p>- <b>Gramática:</b> La inversión.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Acento en los sufijos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar sorpresa y desencanto.</p>	<p><b><u>TEMA 4: The Silver screen</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Adjetivos para describir películas, trabajos en la industria del cine, géneros cinematográficos y televisivos.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Las “question-tags”</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Culpar y plantear excusas.</p> <p>- <b>Cultura:</b> El cine y la TV.</p>
<p><b>Unidad 4</b></p>	
<p><b><u>TEMA 1: Home Sweet Home</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b></p>	<p><b><u>TEMA 2: Bright lights, big city</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b></p>

<p>Vocabulario relacionado con la casa; adquirir una vivienda, decorarla y renovarla. Diferencia de uso entre verbos de significado cercano como <i>expect/hope/look forward to/wait</i>.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Oraciones de relativo. Preguntas indirectas. "Causative have".</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir información sobre viviendas y sus alrededores. Usar contracciones y muletillas en interacciones informales.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Diferencias entre viviendas de distintos países de habla inglesa.</p>	<p>Las ciudades. Los problemas en las ciudades.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Adjetivos comparativos y superlativos.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Argumentar a favor y en contra.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Harlem. "Animal Farm".</p>
<p><b><u>TEMA 3: Bread and Butter</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario sobre el dinero y sobre la moneda de distintos países; porcentajes, decimales y fracciones.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Las oraciones condicionales.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Entonación: palabras fuertes y débiles.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir un favor.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Cómo, dónde y cuándo dejar propina en algunos países de habla inglesa.</p>	<p><b><u>TEMA 4: Shopping Around</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario sobre tipos de tiendas y establecimientos; compras y ventas.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Enfatizar ciertas partes de la oración por medio de adverbios, auxiliares, <i>cleft sentences</i> etc.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Omisión de sílabas en el habla continua.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Interactuar en una tienda. Hacer un anuncio y llamar la atención de los oyentes.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Diferencias entre hábitos de compra en distintos países de habla inglesa.</p>
<b>Unidad 5</b>	
<p><b><u>TEMA 1: The funny papers</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con cómics y dibujos animados, expresiones de felicidad.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de "it" introductorio'.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar admiración y felicidad.</p> <p>- <b>Cultura:</b></p>	<p><b><u>TEMA 2: Technophobe</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> La tecnología. EL número 0.</p> <p>- <b>Gramática:</b> El futuro perfecto y el futuro perfecto simple.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Citar a alguien y expresar desconfianza.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Gettysburg Address. John Harrison.</p>

Los cómics en UK y en USA.	
<p><b><u>TEMA 3: Crime doesn't pay</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario y expresiones relacionadas con la ley y el crimen.</p> <p>- <b>Gramática:</b> El subjuntivo. El estilo indirecto.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> Entonación en las "Q-tags"</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Culpar y plantear excusas.</p>	<p><b><u>TEMA 4: Crime and punishment</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario y expresiones relacionadas con el crimen, el castigo y las profesiones relacionadas con la ley.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Expresar opiniones.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Monty Python, Saul Bass, Rubin Carter and convicts in Australia.</p>
<b>Unidad 6</b>	
<p><b><u>TEMA 1: Calling the roll</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la educación, así como algunas expresiones idiomáticas.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Uso de las frases adverbiales para expresar opinión y justificar un punto de vista.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Como justificar.</p> <p>- <b>Cultura:</b> El sistema educativo en Gran Bretaña y en EE.UU.</p>	<p><b><u>TEMA 2: On campus</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la universidad y la enseñanza superior.</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Escribir un CV.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Las universidades en los países de habla inglesa.</p>
<p><b><u>TEMA 3: Cultural curiosity!</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con el concepto de "gap year", búsqueda de empleo, shock cultural.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Verbos introductorios de estilo indirecto.</p> <p>- <b>Pronunciación:</b> "Fillers"</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Pedir y dar consejo. Escribir una carta requiriendo información.</p> <p>- <b>Cultura:</b> La importancia de vivir experiencias en el extranjero para ampliar nuestros horizontes y conocer la cultura de otros países.</p>	<p><b><u>TEMA 4: Lifelong Learning</u></b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Vocabulario relacionado con la educación en general y con el aprendizaje para toda la vida, en particular.</p> <p>- <b>Gramática:</b> Énfasis ("cleft sentences")</p> <p>- <b>Funciones del lenguaje:</b> Mantener la conversación y mostrar interés.</p> <p>- <b>Cultura:</b> Las ceremonias de graduación, la Open University, los concursos de ortografía. Canciones y poemas.</p>

## 5.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL INTERMEDIO B2.2

### **Libros de texto:**

LATHAN-KOENIG, Christina & OXENDEN, Clive: *English File Upper Intermediate*, Fourth Edition, Student's Book with Pocket Book for speakers of Spanish + Workbook + iTutor + iChecker). Oxford University Press.

Se trabajará en este nivel de la unidad 6 a la 10. Se revisarán contenidos de unidades anteriores que no hayan quedado consolidados. Se complementará el trabajo diario del aula con entrenamiento para las Pruebas de Certificación utilizando modelos de años anteriores, además de otros ejercicios pertinentes de consolidación de estrategias generales y específicas para enfrentarse a dichas pruebas.

### **Libros de lectura**

El alumnado de B2.2 podrá leer material de lectura extensiva este curso, de acuerdo con lo que determinen sus profesores/-as. Dicho material podrá incluir tanto libros de lectura graduada como versiones originales con un lenguaje asequible para el nivel y de extensión acorde al mismo.

### **Diccionarios online bilingües:**

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

### **Algunos enlaces de interés:**

- <http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level 2 en>
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)
- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

### **Periódicos y otros recursos:**

- <http://global.nytimes.com/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>
- <http://www.bbc.co.uk/>

- <http://www.bbc.co.uk/radio4/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.breakingnewsenglish.com>
- <http://www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts.htm>
- <http://www.britishcouncil.org/new/learning/>
- <http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/index.htm>
- <http://www.guardian.co.uk/>
- <http://www.voanews.com>

### **Preparación para la Prueba de Certificación:**

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/skills>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/educacion-permanente/pruebas-certificacion/modelos>
- <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/first-for-schools/preparation/>

### **Podcasts & Videocasts:**

- <http://www.bbc.co.uk/radio4/podcasts/>
- [http://www.npr.org/rss/podcast/podcast\\_directory.php](http://www.npr.org/rss/podcast/podcast_directory.php)
- <http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml>
- <http://www.elllo.org/english/Mixer.htm>
- <http://www.esl-lab.com/>
- <http://www.eslvideo.com/index.php>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>
- <https://www.ted.com/>

## 6. CURRÍCULO DEL NIVEL AVANZADO C1.1

### 6.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo, punto 3.

### 6.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase Proyecto Educativo, punto 3.

### 6.3. CONTENIDOS DEL NIVEL AVANZADO C1.1 SEMIPRESENCIAL

Los contenidos de este curso se estructurarán en **seis unidades**, que se distribuirán de la siguiente forma:

**Unidades 1 y 2:** Primer trimestre

**Unidades 3 y 4:** Segundo trimestre

**Unidades 5 y 6:** Tercer trimestre

Cada unidad consta de 4 temas. Los contenidos de cada unidad son los siguientes:

Unit 1. Where to start?	
<b>LESSON 1: A New Beginning</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulary: Space travelling. Updating vocabulary.</li><li>- Grammar: Parts of speech. Checking grammar knowledge.</li><li>- Pronunciation: Identifying American English from British English. Identifying other English accents and foreign speakers of English. Varieties of pronunciation of the same word.</li><li>- Functions: Strategies to brainstorm for ideas</li><li>- Culture: Lost and endangered languages.</li><li>- Mediation: Getting to know what mediation is and developing it as a skill.</li></ul>	<b>LESSON 2: First Things First</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulary: Words related to babies; synonyms; expressions with ordinal numbers.</li><li>- Grammar: Present to express past.</li><li>- Functions: Congratulating.</li><li>- Culture: Dr. Seuss; Tolkien; Frederick Douglass; Birth of a Nation</li></ul>
<b>LESSON 3: Step by step</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulary: Bilingualism and immigration.</li></ul>	<b>LESSON 4: In for the long haul</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulary: Types of commitment</li><li>- Grammar: Noun formation.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: Cleft sentences.</li> <li>- Pronunciation: Differences between British and American words. Contrastive stress to mark different information.</li> <li>- Functions: Expressions for clarifying and asking for clarification.</li> <li>- Culture: Names in different English-speaking cultures. Bilingual schools in the US.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciation: Using a dictionary and/or online resources to check and practice pronunciation.</li> <li>- Functions: Expressing intention, willingness and determination to do or experience something.</li> <li>- Culture: Cultural implications which can be hidden in a text.</li> </ul>
<b>Unit 2. The Routes of English</b>	
<p><b>LESSON 1: A never-ending story</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Language and communication; Learning is a never-ending story; Word formation; Animal behaviour and sounds.</li> <li>- Grammar: Parts of speech, overall word order and sentence types: compound, complex and compound-complex. Present tense forms.</li> <li>- Pronunciation: L1 interference; identifying vowel and consonant sound problems; Ear training.</li> <li>- Functions: Summarizing, paraphrasing and re-telling; Creating "reading" file cards; Identifying mistakes learner makes when producing English; Self-assessment of level students are at.</li> <li>- Culture: Language learner difficulties. Concepts related to multiculturalism.</li> </ul>	<p><b>LESSON 2: A Global Language</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Global language; Phrasal verbs; Origins of words; Words English has borrowed from other languages; Movie genres; Idioms and expressions matching; Inventing languages, Geeks and nerds;</li> <li>- Grammar: Phrasal verb review; Future tense review.</li> <li>- Pronunciation: Stress patterns; Phonics as an aid in improving pronunciation</li> <li>- Functions: Making predictions; Future plans and arrangements; Using Mottos and other borrowed expressions;</li> <li>- Culture: Normans and Anglo-Saxons; Robin Hood; Latin roots</li> <li>- Mediation: Translate an article for a partner.</li> </ul>
<p><b>LESSON 3: Everything is connected</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Social media; Coining new words; Abbreviations in texting; Keeping in touch; Online dating; Social media and careers; School days; Cyberbullying; Cheating on exams.</li> <li>- Grammar: Routines and habits in present and past; Punctuation: colon;</li> <li>- Pronunciation: Informal texting; Pronouncing abbreviations; Review -ed endings.</li> <li>- Functions: Describing pictures; Cohesion via connectors; Formal vs Informal in</li> </ul>	<p><b>LESSON 4: Caught up in controversy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Learning and teaching; Learning styles; Literacy, reading and books; Varieties and standards of English.</li> <li>- Grammar: Narrative tenses; would and used to.</li> <li>- Pronunciation: Varieties of English; British and American English; Intonation patterns.</li> <li>- Functions: Asking for and giving opinions; Share opinions and experiences; Recommending; Giving an opinion based on personal experience; Taking notes; Comparing and contrasting.</li> </ul>



<p>Letter Writing; Informal texting; Songs and Moods.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture: Brave New World; Bird's eye view of UK education.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Culture: American vs British; World English(es)</li> <li>- Mediation: Explaining the difference between AmE and BrE to someone who is in a lower level or who is having difficulty grasping the idea.</li> </ul>
<p><b>Unit 3. It Hit the News</b></p>	
<p><b>LESSON 1: Read all about it!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Newspaper vocabulary; Emotive language; Ambiguity in headlines; The Moral Maze: expressions; Graphs 1.</li> <li>- Grammar: Tenses in newspaper headlines; Passive review; Impersonal passive; Be expected to and Be supposed to; Gradable and non-gradable adjectives</li> <li>- Pronunciation: Schwa and vowel reduction.</li> <li>- Functions: Ambiguity in headlines. Correct spelling and spell checking. Introduction to graphs. Expressing knowledge or lack of it. Expressing facts, activities or events.</li> <li>- Culture: The inverted pyramid in journalism. Citizen Kane and R. Hearst. Leveson Inquiry. The Moral Maze: ethics and morals. April Fool's Day in journalism. I'm not dead yet: mistaken obituaries. The Watergate scandal.</li> <li>- Mediation: Translating</li> </ul>	<p><b>LESSON 2: Everything is good, except an obituary notice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Publicity and Advertising: Collocations, Expressions, Slogans: puns, and alliteration.</li> <li>- Grammar: Comparatives and Superlatives: reviewed and extended. Comparative and Superlative clauses</li> <li>- Pronunciation: Assimilation, Rhyming pairs, Pronunciation of final –e.</li> <li>- Functions: Comparing items and situations. Expressing feelings and states of mind. Being persuasive. Selecting.</li> <li>- Culture: Mae West brief biography. The origins of Soap Operas. About American Presidents. On George Washington. The Rules of Behavior in Company and Conversation.</li> </ul>
<p><b>LESSON 3: Chilling out</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Free time, leisure activities, the theater and stage, musicals, stand-up comedy, humor, slang, drama club.</li> <li>- Grammar: Relative clauses: review, extend and practice.</li> <li>- Pronunciation: Intrusion and linking in connected speech.</li> <li>- Functions: Expressing preferences.</li> <li>- Culture: Different types of humor. Different ways of entertainment.</li> </ul>	<p><b>LESSON 4: What's in a lifestyle?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Lifestyles. Difference between demographics and psychographics. Charts and graphs. Renovating houses.</li> <li>- Grammar: Forms and functions of it. It versus there. Cleft sentences. Structures to define and explain charts and graphs.</li> <li>- Pronunciation: Stress and weak forms: wh-questions and auxiliary verbs.</li> <li>- Functions: Defining and explaining charts and graphs.</li> <li>- Culture: Quiz on lifestyles. Past and present civilizations.</li> </ul>

<b>Unit 4. The Rich are Getting Richer</b>	
<p><b>LESSON 1: Be a Conserver, Not a Consumer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Consumerism and Anti-consumerism. Match the chicken idioms with their meanings. Shopping checklist. Mental disorders. Collocations with "money". Word formation with "shop". Economic vs economical. Emotions and feelings. Color idioms. Ways of laughing.</li> <li>- Grammar: Adjectives ending in "-ic" versus "-ical". "of" in dates and possession. Usage of possessive and reflexive pronouns. Noun+noun.</li> <li>- Pronunciation: Syllabic consonants. Suicidal silent letters.</li> <li>- Functions: The art of Haggling. Negotiating techniques. Expressing emotions, feelings, moods and states of mind, Expressions with colors. Expressing dates.</li> <li>- Culture: Shopping customs: Black Friday, Outlet mall, Garage sales. The Book of Bunny Suicides. The Happiness Test.</li> </ul>	<p><b>LESSON 2: The world is ours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Immigration and Migration: process and situations. Collocations with foreign. Immigration terms for USA and UK.</li> <li>- Grammar: Modals: general review. Modals: focus on modals of deduction and speculation.</li> <li>- Pronunciation: Consonant clusters revisited.</li> <li>- Functions: Expressing agreement and disagreement. Making suggestions</li> <li>- Culture: The American Dream. First Generation Americans. Arthur Miller. Brexit. Immigration to the UK.</li> </ul>
<p><b>LESSON 3: No food left behind</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Food waste: yesterday and today. Recycling food (waste). Poverty and wealth.</li> <li>- Grammar: Inversion theory and practice.</li> <li>- Pronunciation: Lengthening syllables for dramatic effect. Using interjections.</li> <li>- Functions: Opening and closing a formal or informal conversation; arranging to meet somebody; contradicting.</li> <li>- Culture: The World Bank Group's mission. Revamping Robin Hood. The Two Ronnies.</li> </ul>	<p><b>LESSON 4: Naturally</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Farming vocabulary. Flora expressions. Flavor textures. Animal body parts. Animal idioms. Word building.</li> <li>- Grammar: Linkers (Food miles in perspective). Conditional sentences: Types 0-3 + Mixed. Alternatives to "if". Elements of punctuation.</li> <li>- Pronunciation: Distinguishing words.</li> <li>- Functions: Word building tips. Returning to a topic. Changing topics.</li> <li>- Culture: Mrs Beeton and cookery. Jane Austen and Sense and Sensibility. Moby-Dick. British Fauna and The Wind in the Willows.</li> </ul>
<b>Unit 5. New times, New crimes</b>	
<b>LESSON 1: Get up, Stand up!</b>	<b>LESSON 2: Annie get your gun</b>

<p>-Vocabulary: NGOs, UN, human rights, etc. Death penalty collocations. Forms of execution.</p> <p>- Grammar: Reported Speech Revisited: patterns, changes, commands and requests: She begged us not to leave. He admitted he had been on holiday. The teacher demanded to know what we were doing. I insisted you be here early.</p> <p>- Pronunciation: Pronunciation of expressions with no actual meaning used in casual or colloquial conversation: Sort of. Like. You know. I mean. Kind of...</p> <p>- Functions: Expressing your point of view. Requesting and offering goods, favours, help and services. Developing debating skills.</p> <p>- Culture: Checking your knowledge on Universal Declaration of Human Rights. 25 minutes to go: Silverstein and Cash.</p>	<p>- Vocabulary: Weapons, war, terrorism, military action. Females in the Wild West. Paranormal romance.</p> <p>- Grammar: Gerunds and infinitives: review and improve. -ed vs -ing adjectives: review and consolidate.</p> <p>- Pronunciation: Prominence and emphatic stress.</p> <p>- Functions: Accusing, apologizing, accepting apologies, defending, praising, protesting and complaining: review and practice. Organizing a good presentation. List of topics and link to student work on topics.</p> <p>- Culture: History of war. The Dear Hunter. Story of a band. Annie Get Your Gun: Musical and biography. Female Gunslingers. Madame Moustache. Snoop Lion. Story of a rapper.</p>
<p><b>LESSON 3: Liars and hackers and malware. Oh my!</b></p> <p>- Vocabulary: Hackers; copyright; Piracy and spies; Frauds and fakes Collocations. Compound words. Over+</p> <p>- Grammar: Need: review and consolidate. Future in the past. Participle clauses: Watered, this plant will...; The deed done...</p> <p>- Pronunciation: Stress in compound words: powerhouse, stronghold, spokesperson...</p> <p>- Functions: Expressing willingness, plans, intentions, necessity, interest, pleasure, likes.</p> <p>- Culture: Dr. Johnson's dictionary. One man's pirate.</p>	<p><b>LESSON 4: Like a Fish Needs a Bicycle</b></p> <p>- Vocabulary: Corruption and scandals. Gender homicides. Compound words and expressions. Palindrome. Origins of OK. Political correctness in genders.</p> <p>- Grammar: Perfect tenses revisited: organizing and sequencing the past.</p> <p>- Pronunciation: Accent reduction.</p> <p>- Functions: Expressing, justifying, defending and contrasting facts and opinions. Expressing approval, satisfaction or the opposite. Female expressions that evolve negatively.</p> <p>- Culture: Vagina monologues. Susan B. Anthony. Emmeline Pankhurst. Let us now praise famous men. They and Their.</p> <p>- Mediation: I can explain a cartoon and translate a story to plurilingual people.</p>
<p><b>Unit 6: What next?</b></p>	
<p><b>LESSON 1: To infinity and beyond</b></p>	<p><b>LESSON 2: The end of the world</b></p> <p>- Vocabulary: Theories about the end of the world; Religion and beliefs, Modern gurus</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Longevity, cloning, robotics, artificial intelligence, cryonics; phrasal nouns.</li> <li>- Grammar: Infinitive patterns: They were lucky to find a hotel on such short notice. She daren't go out alone at night in that country. Infinitive of purpose: He's gone to buy the bread.</li> <li>- Pronunciation: Dropped syllables.</li> <li>- Functions: Expressing doubt, checking and clarifying information.</li> <li>- Culture: Alan Turing, A Space Odyssey, Life on Mars.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: Conjunctions and linking expressions: It's very kind of you to invite us. All the same, we feel that it would be unwise for us to attend.</li> <li>- Pronunciation: Dual AmE vs BrE: secretary...</li> <li>- Functions: Posing hypothesis or suppositions; rectifying; agreeing or disagreeing, totally or partially.</li> <li>- Culture: The end of the world; War of the Words; Hurricane Katrina; The Impossible; Henry VIII; Carl Sandburg.</li> </ul>
<p><b>LESSON 3: Youtubers and Online TV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Influencer bios, Youtubers, Online TV channels, and other 21st century apps (classroom apps like kahoot, quizlet, quizizz, menti...)</li> <li>- Grammar: Word combinations: insist on, a demand for, be annoyed at finding; Phrasal verbs/nouns/adjectives: I made the story up; I made up before going to work; It's a made up story although very believable. Collocations: light meal, poor health, make an enquiry, do the shopping, have a chat, take turns... Sentence review type review.</li> <li>- Pronunciation: Tone units and chunks: give me those, in an hour, from the start...</li> <li>- Functions: Expressing knowledge or lack of it about a fact or the origin of some information.</li> <li>- Culture: Stephen Hawking</li> </ul>	<p><b>LESSON 4: Keep on truckin'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary: Skiing and swimming" idioms. Recent words added to language, sexting, blog, no-show etc. quiz match words with meanings</li> <li>- Grammar: Formal language; academic articles, business emails or reports, lectures or presentations and job interview. Informal language conversations with your family and friends, sending a text message to a friend, casual, colloquial language When to use and not use contractions/ first person pronouns etc.</li> <li>- Pronunciation: Identify your weak spots and practice, practice, practice!</li> <li>- Functions: Clarifying, rectifying, repeating, reformulating and summarising aspects.</li> <li>- Culture: Shakespeare and Hopper.</li> </ul>

#### 6.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL AVANZADO C1.1

**Libros de texto:**

DELLAR, Hugh & WALKLEY, Andrew: *Outcomes Advanced*, Second Edition (Student's Book + Writing & Vocabulary Booklet + Workbook). National Geographic Learning.

Se trabajarán las unidades 1 a 8.

### **Libros de lectura:**

El profesorado de Nivel Avanzado C1.1 animará a los/-as alumnos/-as a la lectura de libros originales, para desarrollar su habilidad lectora y se podrá explotar en clase, si bien, el trabajo de aula se centrará sobre todo en el análisis de textos breves o artículos de prensa.

### **Diccionarios online bilingües:**

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

### **Algunos enlaces de interés:**

- <http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level 2 en>
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)
- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>
- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

### **Periódicos y otros recursos:**

- <http://global.nytimes.com/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>
- <http://www.bbc.co.uk/>
- <http://www.bbc.co.uk/radio4/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.breakingnewsenglish.com>
- <http://www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts.htm>
- <http://www.britishcouncil.org/new/learning/>
- <http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/index.htm>
- <http://www.guardian.co.uk/>
- <http://www.voanews.com>

### **Podcasts & Videocasts:**

- <http://www.bbc.co.uk/radio4/podcasts/>
- [http://www.npr.org/rss/podcast/podcast\\_directory.php](http://www.npr.org/rss/podcast/podcast_directory.php)

- <http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml>
- <http://www.elllo.org/english/Mixer.htm>
- <http://www.esl-lab.com/>
- <http://www.eslvideo.com/index.php>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>
- <https://www.ted.com/>

**Speaking:**

- <http://www.englishcentral.com/videos>

## 7. CURRÍCULO DEL NIVEL AVANZADO C1.2

### 7.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS POR ACTIVIDADES DE LENGUA

Tanto los objetivos generales como los específicos por actividades de lengua están descritos en el Proyecto Educativo, punto 3.

### 7.2. CONTENIDOS GENERALES

Véase Proyecto Educativo, punto 3.

### 7.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE NIVEL AVANZADO C1.2

#### **Libros de texto:**

DELLAR, Hugh & WALKLEY, Andrew: *Outcomes Advanced*, Second Edition (Student's Book + Writing & Vocabulary Booklet + Workbook). National Geographic Learning.

Se trabajarán las unidades 9 a 16.

#### **Libros de lectura:**

El profesorado de Nivel Avanzado C1.2 animará a los/-as alumnos/-as a la lectura de libros originales, para desarrollar su habilidad lectora y se podrá explotar en clase, si bien, el trabajo de aula se centrará sobre todo en el análisis de textos breves o artículos de prensa.

#### **Diccionarios online bilingües:**

- WordReference.com. <http://www.wordreference.com>
- ReversoDiccionario. <https://diccionario.reverso.net/>

#### **Algunos enlaces de interés:**

- [http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level\\_2\\_en](http://webframework.richmondelt.com/web/index.php?level_2_en)
- [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org)
- [http://www.cup.es/es/elt/students/?site\\_locale=es\\_ES](http://www.cup.es/es/elt/students/?site_locale=es_ES)
- <http://www.trinitycollege.co.uk/site/?id=1865>
- <http://www.fonetiks.org/>
- <http://www.english-to-go.com/>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://englishexercises.itgo.com/cgi-bin/blog>

- <http://www.englishclub.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

#### **Periódicos y otros recursos:**

- <http://global.nytimes.com/>
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en>
- <http://www.bbc.co.uk/>
- <http://www.bbc.co.uk/radio4/>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.breakingnewsenglish.com>
- <http://www.britishcouncil.org/learnenglish-podcasts.htm>
- <http://www.britishcouncil.org/new/learning/>
- <http://www.flo-joe.co.uk/cae/students/writing/index.htm>
- <http://www.guardian.co.uk/>
- <http://www.voanews.com>

#### **Preparación para la Prueba de Certificación:**

- <https://learnenglish.britishcouncil.org/en/skills>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/educacion-permanente/pruebas-certificacion/modelos>
- <https://www.cambridgeenglish.org/exams-and-tests/first-for-schools/preparation/>

#### **Podcasts & Videocasts:**

- <http://www.bbc.co.uk/radio4/podcasts/>
- [http://www.npr.org/rss/podcast/podcast\\_directory.php](http://www.npr.org/rss/podcast/podcast_directory.php)
- <http://www.podcastsinenglish.com/index.shtml>
- <http://www.elllo.org/english/Mixer.htm>
- <http://www.esl-lab.com/>
- <http://www.eslvideo.com/index.php>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>
- <https://www.ted.com/>

#### **Speaking:**

- <http://www.englishcentral.com/videos>



## **8. METODOLOGÍA APLICADA**

Véase el Proyecto Educativo, punto 2.

Este departamento hace especial hincapié en el empleo de una metodología ecléctica, con el objetivo de llegar a todo tipo de alumnado. Dicha metodología puede ir desde metodologías más tradicionales a otras más novedosas como la clase invertida, la gamificación, estrategias de inteligencia emocional, el aprendizaje cooperativo, etc., sin que ninguna de ellas suponga un fin en sí misma, sino un medio para alcanzar un objetivo lingüístico. Por supuesto, lo preceptivo es la combinación de distintas estrategias, en las que se vean representados distintos perfiles de alumnado, de forma que todos los miembros del grupo se vean beneficiados de alguna manera.

## **9. EVALUACIÓN, PRUEBAS INICIALES DE CLASIFICACIÓN Y PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

Véase Proyecto Educativo, punto 5.

### **9.1. PRUEBA INICIAL DE CLASIFICACIÓN**

El Departamento de inglés organiza cada curso una prueba inicial de clasificación para acomodar a los/-as alumnos/-as que se matriculan por primera vez en las escuelas en los distintos niveles de inglés (Nivel Básico A1, Nivel Básico A2, Nivel Intermedio B1, Nivel Intermedio B2.1 y B2.2, Nivel Avanzado C1.1 y C1.2), dentro de las posibilidades del centro y del número de vacantes.

La prueba inicial de clasificación consiste en un test graduado de contenidos léxicos y gramaticales. A continuación, para clasificar al alumnado en los niveles B2.1, B2.2, C1.1 y C1.2, se podrá realizar además una prueba oral en inglés.

### **9.2. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO**

Al principio de curso, se realizará a todo el alumnado de todos los niveles y modalidades una prueba de diagnóstico que muestre la competencia inicial a nivel individual y grupal. En estas pruebas, se realizarán ejercicios en al menos dos actividades de lengua y se concebirán no como pruebas que demuestren haber alcanzado un nivel (por lo que no existirá el aprobado o el suspenso), sino que estarán idealmente diseñadas para que den evidencias de si el alumnado tiene el nivel esperado al principio de cada curso, un nivel algo inferior o un nivel algo superior (con la salvedad obvia de Nivel Básico A1, en la que podríamos encontrarnos con principiantes absolutos o casi absolutos, por lo que no habría nivel inferior).

### **9.3. EVALUACIÓN DE LOS CURSOS PRESENCIALES**

Véase Proyecto Educativo, punto 5.

El número mínimo de pruebas exigido para poder beneficiarse de la evaluación continua, cuando corresponda (ej. la evaluación del tercer trimestre de los grupos de certificación se basa únicamente en las Pruebas Terminales de Certificación), será de dos pruebas por trimestre para cada una de las actividades de lengua comunicativas. Si un/-a alumno/-a realiza ese mínimo de dos tareas o pruebas, las no entregadas no se tendrán en cuenta a la hora de hacer la media.

#### **9.4. EVALUACIÓN DE LOS CURSOS SEMIPRESENCIALES**

Véase Proyecto Educativo, punto 5.

El número mínimo de pruebas exigido para poder beneficiarse de la evaluación continua, cuando corresponda (ej. la evaluación del tercer trimestre de los grupos de certificación se basa únicamente en las Pruebas Terminales de Certificación), será de dos pruebas por trimestre para cada una de las actividades de lengua comunicativas. Si un/-a alumno/-a realiza ese mínimo de dos tareas o pruebas, las no entregadas no se tendrán en cuenta a la hora de hacer la media.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares estarán presentes a lo largo de todo el curso, con objeto de promover el uso del inglés más allá del ámbito puramente académico, así como para que nuestros/-as alumnos/-as se familiaricen con la cultura anglosajona.

Sin perjuicio de que puedan surgir otras actividades durante el año cuya autorización sería solicitada previamente a la dirección de nuestra escuela y al Consejo Escolar, nuestra propuesta de actividades para el presente curso 2019-2020 es la siguiente:

- ✓ Con carácter general, se procurará hacer actividades de aula en fechas señaladas, a saber:

31st October	<u>Halloween</u>
5th November	<u>Guy Fawkes Day</u>
11th November	<u>Remembrance Day</u>
28th November	<u>Thanksgiving</u>
30th November	<u>St Andrew's Day</u>
25th January	<u>Burns Night</u>
25th February	<u>Shrove Tuesday</u>
1st March	<u>St. David's Day</u>
17th March	<u>St. Patrick's Day</u>
23rd April	<u>St. George's Day / Shakespeare Day</u>

- ✓ En la semana del 11 al 14 de noviembre se organizará la *Semana del cine*. Se proyectarán películas y series en inglés que girarán en torno al tema de la comedia y se realizarán actividades relacionadas con las películas y/o con el cine, y se expondrán los materiales que se elaboren en la escuela.
- ✓ Celebración de la navidad en última semana lectiva de diciembre. Se harán actividades de aula relacionadas con la navidad en las que se procurará dar a conocer las tradiciones navideñas propias de los países anglosajones.
- ✓ En el mes de abril-mayo, el Departamento ofrecerá la posibilidad de realizar un fin de semana de inmersión lingüística con la empresa Speak and Live.
- ✓ En Semana Santa, el Departamento organizará un viaje de estudios a Irlanda para el alumnado de la escuela.

- ✓ Nuestro departamento participará en la cena de fin de curso del centro, en el mes de mayo.
  
- ✓ Se organizarán dos charlas con personas invitadas, que además están vinculadas al centro. Estas charlas tendrán un contenido pedagógico y se organizarán, preferiblemente, fuera del horario de clase, pudiéndose beneficiar el mayor número de alumnado. A priori, se espera poder contar con Graham Hawker, que dará una charla sobre el Brexit y con Hebe Gómez Mas, que hablará sobre literatura inglesa. Estas actividades se organizarán con la suficiente antelación.

Además, participaremos en otras actividades que, siendo programadas por otros Departamentos, estén abiertas a todo el alumnado de la escuela, especialmente aquellas coordinadas por el DACE o por el coordinador del Plan de Igualdad de Género. También se podrá prestar atención a la celebración de efemérides que vengan dadas por instrucción de la Consejería, entre otras, el Día Internacional del Flamenco, el Día de la Constitución, el Día de Andalucía, el Día de las Familias...

Por último, nuestro departamento desea incluir en esta programación la posibilidad de realizar otras salidas y excursiones (Campo de Gibraltar, Caminito del Rey) a lo largo del curso, en horario de clase o fuera de él u otras actividades con una finalidad pedagógica que impliquen al alumnado, siempre y cuando se organicen con la suficiente antelación y se cuente con el visto bueno del equipo directivo y del Consejo Escolar.

## 11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Véase el Proyecto Educativo, punto 6.

### 11.1. REFUERZO

Durante este año escolar, el departamento de inglés ofrece talleres de refuerzo. El profesorado implicado ha intentado hacer llegar estas actividades al mayor número de alumnos/-as posibles, dentro de la relativamente escasa disponibilidad horaria. Por otro lado, las temáticas elegidas están en consonancia con las dificultades que, en general, se aprecian y detectan en el alumnado. Podrán beneficiarse de este refuerzo tanto los/-as estudiantes que puedan presentar dificultades en el desarrollo de dichas habilidades exigido por su nivel, como aquéllos/-as que, sintiéndose relativamente seguros/-as en ellas, decidan aprovechar dicha práctica adicional.

Con las clases de refuerzo, se pretende complementar y reforzar la práctica que los/-as alumnos/-as realizan en sus clases habituales para que todos/-as puedan alcanzar los objetivos mínimos previstos.

TÍTULO	NIVEL	HORARIO	PROFESOR/-A
Pronunciación Y Fonética	Todos	Miércoles, 18:00-18:45	D. Antonio José Estepa Silva
Práctica Oral	B1	Jueves, 18:00-18:45	D. Antonio José Estepa Silva
Takeaway English	A1	Viernes, 9:30-10:00	Dña. M <sup>a</sup> Teresa Roura Vivas
Práctica Oral	B2/C1	Viernes, 12:00-13:00	Dña. M <sup>a</sup> Auxiliadora Domínguez García

## **12. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN, LA COMPROBACIÓN DE SU CUMPLIMIENTO**

Nuestra programación será revisada antes, durante y después de su puesta en práctica. Todo el profesorado llevará a cabo este análisis en su actividad diaria en clase y en las sesiones de evaluación, además de realizarse un seguimiento regular en las reuniones del departamento.

*Departamento de Inglés  
18 de octubre de 2019*